

# Galicia:

ciudades  
para  
vivir,  
ciudades  
para  
disfrutar

**GALICIA** 002

**A CORUÑA** 006

**FERROL** 020

**SANTIAGO DE COMPOSTELA** 032

**LUGO** 048

**OURENSE** 060

**PONTEVEDRA** 072

**VIGO** 084

Galicia es un territorio moderno, puntero, que ofrece todas las comodidades y ofertas urbanas que se pueden esperar de cualquier metrópolis, pero con el gran hechizo añadido de que sus espacios urbanos son la puerta a un mundo rural y natural al que se entra sin discontinuidades, a través de una frontera poco definida con los propios límites de las ciudades.

La Galicia urbana es, esencialmente, atlántica pues cinco de las siete ciudades gallegas se encuentran en el eje que se extiende como un continuum con características urbanas desde Ferrol hasta la frontera portuguesa y en el que se asientan, además de la ciudad citada, A Coruña, Santiago de Compostela, Pontevedra y Vigo. Los extremos de ese corredor urbano, Ferrol y Vigo, se encuentran separados por menos de dos horas de recorrido en automóvil a través de la autopista AP-9, auténtica columna vertebradora del territorio occidental gallego. Las dos capitales del interior, Ourense, al sur, y Lugo, al norte, están bien comunicadas con las ciudades occidentales por medio de espléndidas carreteras, autovías y autopistas.

Así pues, Galicia se puede entender como una ciudad continua, en la que se emplea escaso tiempo en desplazamiento. No existe una gran urbe que destaque de manera clara sobre el resto anulando la presencia o importancia de otras. De este modo, podemos decir que las ciudades gallegas son como las diversas secciones o distritos de una gran y única urbe que cuenta con especializaciones funcionales y artísticas en cada uno de los núcleos:

**SANTIAGO DE COMPOSTELA** es la capital de la Comunidad Autónoma, Patrimonio de la Humanidad, ciudad de las peregrinaciones, universitaria y administrativa, donde la piedra muestra todo su esplendor, con uno de los centros históricos mejor conservados de Europa.



A Coruña



Ferrol



Santiago de Compostela

**VIGO Y A CORUÑA** son las que cuentan con mayor población y actúan como motores económicos y sociales de la Comunidad Autónoma. En ellas el sabor de la tradición pesquera de sus puertos se mantiene con viveza, al mismo tiempo que se desarrollan las actividades portuarias, industriales y deportivas más punteras. Cuentan ambas con una larga y milenaria historia que dejó múltiples huellas que van desde la época megalítica a la arquitectura de vanguardia. No son menos excepcionales sus valores naturales, paisajísticos, sociales, culturales y festivos, que no dejarán indiferente al visitante.

**FERROL**, ciudad racionalista, hija del siglo de las luces y con fuertes lazos militares, cuenta con el que, dicen, es el puerto natural más bello y protegido de todo el Atlántico, que lo ha convertido en el lugar de asentamiento de los astilleros y la Armada Real desde el siglo XVIII.

**PONTEVEDRA** se abre al fondo de su hermosa ría en un lugar de excepcional belleza. Es

un primor caminar por su centro histórico, asombrarse en sus museos, retroceder en el tiempo y evocar el bullicio de los pescadores del antiguo Gremio de Mareantes, apreciar su gastronomía...

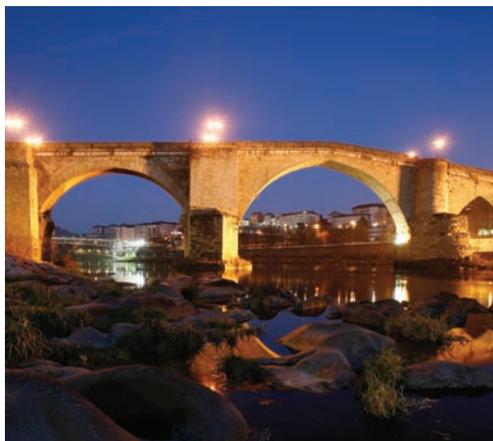
Y, como no, las dos ciudades atravesadas por el río que en Galicia adquiere la categoría de Padre, el Miño, que ofrece primorosos paisajes de frente fluvial a su paso por **LUGO Y OURENSE**, ambas de origen romano e repletas de puentes que atraviesan el canal de este lecho. Son ciudades de tradición turística, en el pasado gracias a sus aguas minero-medicinales (el balneario de Lugo y As Burgas de Ourense), hoy gracias a la conjunción en un mismo espacio de atractivos variados, como el renombre de sus cascos antiguos, de sus vestigios del pasado, de su incomparable gastronomía, de sus mercados tradicionales o, simplemente, de los propios escenarios urbanos.

De este modo, la visita a las acogedoras ciudades de Galicia puede ser recomendada al viajero de dos formas diferentes. Por una parte, aquellos que quieran tener una visión general del mundo urbano existente en la Comunidad, podrán, en pocas jornadas, visitar todas las ciudades y apreciar y asombrarse de las especificidades y singularidades de ese conjunto. Esta opción se ve favorecida por la facilidad de las comunicaciones y la cercanía de las urbes entre ellas, así como por su tamaño medio, ideal para la visita de cada núcleo en media, una o dos jornadas, según las ganas que tenga el visitante de profundizar en los valores de cada ciudad. Por otra, para aquellos que busquen aspectos más concretos o dispongan de menos tiempo, pueden indagar en los recursos que más les interesen (arqueología, monumentalidad, vida social y nocturna, gastronomía, turismo náutico, etc..) acercándose directamente al núcleo o ciudad que se los ofrezca.

Además, el gran atractivo de las ciudades gallegas es su inclusión sin grandes discontinuidades en el rural circundante, que, a veces, llega hasta el mismo interior de los núcleos urbanos, en los que no es infrecuente encontrarse con huertas cultivadas. En este sentido la visita a las ciudades servirá de punto de partida para el descubrimiento de otras realidades gallegas, del resto de Galicia y de la propia idiosincrasia de los gallegos, muy vinculados a la tierra.



Lugo



Ourense



Pontevedra



Vigo

## GUÍA DE USO

## DATOS URBANOS



población  
(censo 2005)



densidad  
demográfica



extensión



altitud máxima  
en el término  
municipal



temperaturas  
medias



precipitaciones  
anuales

## PARA CONOCER

Relación de los principales recursos turísticos y breves descripciones de cada uno de ellos, con referencia numérica en el plano de la ciudad.



## RUTAS

Cartografía básica del centro de cada ciudad con los principales atractivos turísticos de la misma. Se propone, además, una ruta temática con los aspectos más singulares de cada urbe.



## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

Panorámica por orden alfabético de los museos y centros de exposición con los que cuenta cada ciudad, describiendo brevemente las colecciones que poseen y las características de los edificios que los albergan.



## COMPRAS

Información práctica relacionada con la posibilidad de adquirir productos típicos o hacer cualquier otro tipo de compra, con indicación de las principales calles comerciales y, si existiesen, la situación de mercados tradicionales o periódicos.



## PARA COMER

Áreas de la ciudad con mayor oferta de restauración.



## DORMIR

Se recogen por orden alfabético, y dentro de cada categoría, todos los establecimientos hoteleros de 3 a 5 estrellas así como los apartamentos turísticos, y hoteles importantes (posadas, paradores, balnearios, hoteles rústicos, gastronómicos, monumentales, etc.). También establecimientos de turismo rural existentes dentro del término municipal.



## LA NOCHE

Principales calles que cuentan con oferta lúdica nocturna para los interesados en vivir la noche de nuestras ciudades, muy animada en todos los casos y con ambientes muy variados.



## OCIO/PLAYAS

Ciudades lúdicas que ofrecen la posibilidad de desarrollar muchas actividades llenas de buenos momentos y recuerdos. Ciudades costeras con playas urbanas y rurales, muchas de ellas con bandera azul, sin olvidar que Galicia fue en el año 2006 el primer destino turístico por número de banderas (102).



## CIUDAD SINGULAR

Aspectos únicos de los que el visitante puede disfrutar en cada una de las urbes gallegas.



## NO PERDERSE

Se destacarán aquellos acontecimientos festivos y culturales más interesantes que se desarrollan a lo largo del año (fiestas, encuentros culturales, etc.).



## INFORMACIÓN

Teléfonos de información de las Oficinas de Turismo municipales y de la Xunta de Galicia, direcciones web de los organismos de promoción turística, transportes urbanos...





Torre de Hércules



243.349 hab.

6.577 hb/km<sup>2</sup>37 km<sup>2</sup>0 - 289 m.  
(Monte das Arcas)Media de las máximas: 22 °  
en agosto;  
media de las mínimas: 7,5 °  
en enero; Media anual: 14°.

1.000 mm.

# A CORUÑA

ES A CORUÑA UNA CIUDAD MARCADAMENTE ATLÁNTICA Y PESCADORA, CARÁCTER QUE LE VIENE DADO POR SU SITUACIÓN EN UNA PEQUEÑA PENÍNSULA QUE SE ADENTRA EN EL OCÉANO Y EN EL SENO DE UN AMPLIO GOLFO, EL DENOMINADO POR LOS ROMANOS PORTUS MAGNUM ARTABRORUM (EL GRAN PUERTO DE LOS ÁRTABROS). EN ELLA SE MEZCLAN ELEMENTOS LEGENDARIOS Y LA INNOVACIÓN MÁS PUNTERA, EN UN CÓCTEL QUE HACEN DE ESTA CIUDAD UNA DE LAS MÁS ATRACTIVAS DEL NOROESTE IBÉRICO, A LO QUE AYUDA UNA GRAN OFERTA CULTURAL Y DE OCIO.

**Ya era conocida** por los romanos como Brigantia, puerto en el que se asentaba una tribu galaica, la de los Ártabros. De este período prerromano también quedan vestigios en el Castro de Elviña, poblado fortificado ocupado entre los s. VI a. C. e II d.C.

**Los romanos** se asentaron en la ciudad atraídos por la estratégica situación del puerto en las rutas hacia las Islas Británicas, y construyeron el faro símbolo de A Coruña, la Torre de Hércules (s. II).

**La población original** fue abandonada a lo largo del s. V, arrasada por incursiones normandas, y no vuelve a ser ocupada hasta el s. XIII, dándole Alfonso IX el nombre de Crunia.

**Durante el siglo XVI** Carlos I parte de su puerto para ser coronado emperador de Alemania y su hijo Felipe II a Inglaterra para casarse con María Tudor. En esta misma centuria se produce el episodio de la exitosa defensa de la ciudad ante un ataque inglés comandado por Drake, batalla en la que tuvo el protagonismo de la victoria María Pita, reconocida como heroína local.

**El privilegio del comercio** con las colonias americanas hizo de la ciudad un floreciente puerto a lo largo de los s. XVII y XVIII.

**A comienzos del s. XIX** tuvo lugar la Batalla de Elviña, en la que se enfrentan tropas francesas e inglesas y en la que fallece el general inglés John Moore, hoy enterrado en el Jardín de San Carlos. El s. XIX fue de gran desarrollo económico y urbanístico, en el que se erigieron las características galerías de la Marina y multitud de edificios modernistas.

**El s. XX** continuó con la misma tónica económica, que llevó a que en la actualidad sea una gran ciudad industrial, financiera, pesquera y de servicios, pero que también cuenta con una intensa vida cultural.



Centros culturales. Cantón Grande



Parque da Torre



Rúa Real

## PARA CONOCER



Fundación Caixa Galicia



Bahía de A Coruña



Galerías da Mariña



"Prisma de Cristal". Centro das Artes

**01 Castillo de San Antón:** origen en el s. XVI, reformas en el XVIII. En un pequeño islote de la bahía coruñesa, hoy en día unido a tierra firme, fue erigido para acoger a los enfermos contagiosos y posteriormente funcionó como fortaleza y prisión. En él se encuentran las dependencias del museo arqueológico.

**02 Convento y plaza de Santa Bárbara:** de la 2ª mitad del s. XV, fue ampliado en los s. XVII y XVIII. Ubicado en una plaza de peculiar belleza.

**03 Convento de Santo Domingo:** estilo barroco gallego del s. XVIII. Interesante torre, oblicua al eje de la iglesia. Alberga la capilla de Nuestra Señora del Rosario, patrona de la ciudad.

**04 Galerías Coruñesas:** en la Avda. da Mariña. Construcciones acristaladas del s. XIX para aprovechar mejor las horas de sol. Le dieron a la ciudad el sobrenombre de Ciudad de Cristal.



Paseo marítimo

- 05 Iglesia de las Capuchinas:** estilo barroco compostelano de comienzos del s. XVIII, obra de Fernando de Casas y Novoa.
- 06 Iglesia de San Nicolás:** estilo barroco de comienzos del s. XVIII.
- 07 Iglesia de San Jorge:** templo de estilo barroco compostelano del s. XVIII obra Domingo de Andrade.
- 08 Iglesia de Santa María del Campo:** antigua colegiata construida por el gremio de los mareantes de origen románico (s. XII) y terminada en el s. XV. Especial relevancia del rosetón y tímpano de la puerta principal en el que se desarrolla la escena de la Adoración de los Reyes Magos.
- 09 Iglesia de Santiago:** románica del s. XII con reformas del s. XIV y XV. Son interesantes la portada principal y la colección de modillones de figuras grotescas.
- 10 Palacio Municipal (Casa Consistorial):** amplio y elegante edificio modernista de comienzos del s. XX. Fachada historiada. Rematado en tres torres con cúpula.
- 11 Puertas del Mar:** abiertas en distintos puntos de las viejas murallas del s. XV. Puerta de San Miguel del s. XVI y del Clavo y de la Cruz, ambas del s. XVIII.
- 12 Torre de Hércules:** construida en el s. II, durante lo gobierno del emperador Trajano. Es el faro romano en funcionamiento más antiguo del mundo. Restaurado en el exterior en el último tercio del s. XVIII. Símbolo de la ciudad.
- 13 Jardines de San Carlos:** construidos en 1843 sobre el antiguo bastión o fortaleza de San Carlos. Jardines románticos que albergan la tumba del general británico Moore.



Parque das Esculturas

## "LA ESENCIA DE A CORUÑA"

Comenzaremos en la plaza del Obelisco, en el centro de la ciudad, donde podremos observar la bulliciosa vida hercúlica al pasear por las calles Real y Rego de Auga, las más tradicionalmente vinculadas al comercio, que desembocan en la majestuosa plaza de María Pita, en la que se puede contemplar la hermosa Casa Consistorial de estilo modernista. Desde esta plaza nos sumergimos en la ciudad vieja, donde podemos empaparnos de la más singular historia coruñesa, pues podemos visitar la Iglesia de Santiago, románica del s. XII, aunque cuenta con elementos ojivales de los s. XIV y XV; la evocadora plaza de Azcárraga; la Colegiata de Santa María, construida entre los s. XII y XV, muy próxima al Museo de Arte Sacro; o la plaza y convento de Santa Bárbara, que forman un conjunto de singular belleza. Antes de abandonar la ciudad vieja nos aproximaremos al Jardín de San Carlos, al lado del Museo Militar y de la Fundación Luís Seoane, parque romántico muy agradable en un antiguo bastión de defensa (1843) que alberga la tumba del General Moore, muerto en la batalla de Elviña de 1809. Es un buen mirador sobre la ciudad.

Dejamos la zona antigua de A Coruña acercándonos a los Jardines de la Real Maestranza, con antiguos cañones de defensa de la urbe y donde tenemos una notable vista al dique de Barrié de la Maza, a la excepcional arquitectura contemporánea de la Torre



Colegiata de Santa María do Campo



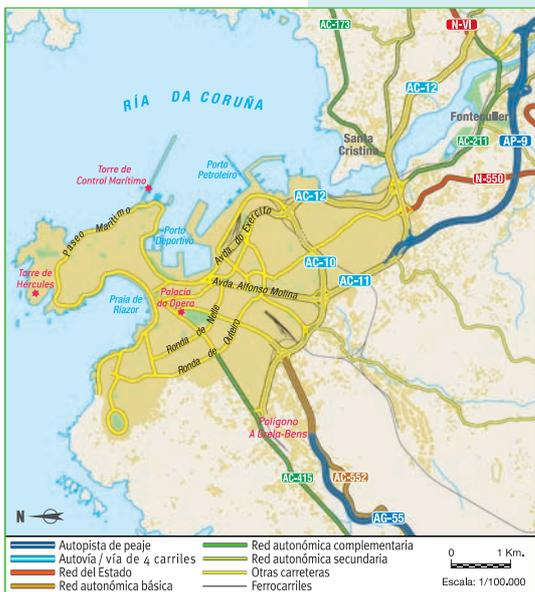
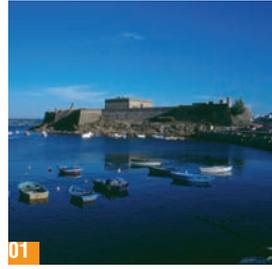
Modernismo

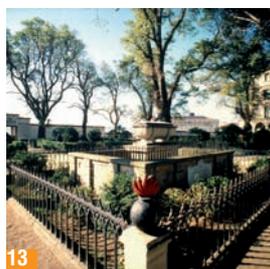
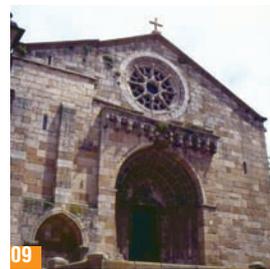
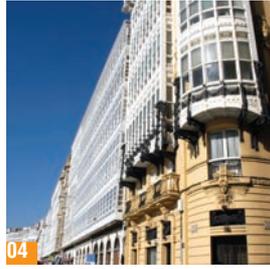


Paseo marítimo

de Control Marítimo y al Castillo de San Antón. Desde aquí bajamos al Paseo Marítimo y en este mismo punto cogemos el Tranvía Turístico hacia la Torre de Hércules. Es un recorrido de una gran belleza, pues se nos ofrecen panorámicas de la ruda costa abierta al Atlántico. Hay que bajar en la parada más cercana al faro romano, visitarlo, así como el entorno e incluso el edificio de la vieja cárcel, y seguir camino por el paseo hasta el Aquarium Finisterre, al que se recomienda una visita, tanto por el contenido como por el paisaje marino que nos permitirá contemplar. Continuaremos, subiendo de nuevo al tranvía hasta el principio de la playa de Orzán, desde donde haremos a pie el paseo hasta el estadio de fútbol de Riazor, auténtico templo deportivo para los coruñeses con la buena marcha de su equipo en los últimos años. Desde este lugar existe muy buena visibilidad a lo lejos de la Torre o del Obelisco del Millennium.

Desde aquí volvemos hacia el punto de partida por la Avenida Rubine, la plaza de Pontevedra y la calle Juan Flórez, en la que se podrán observar varios edificios modernistas y aprovechar la variada oferta comercial para comprar algún recuerdo de la ciudad. Desde esta calle vamos hacia la plaza de Ourense pasando primero por la singular y recién renovada plaza de abastos de la plaza de Lugo. Desde aquí saldremos a los Cantones de Méndez Núñez, una de las áreas más clásicas y conocidas de la ciudad, y podremos descansar en los jardines del parque una vez finalizado el recorrido. Si aún tenemos ganas de caminar más podemos acercarnos y visitar, en las cercanías, las exposiciones de las fundaciones Barrié de la Maza y la recién inaugurada de Caixa Galicia en la que el propio edificio es una singular obra de arte contemporáneo, o las del modernista Kiosco Alfonso, o incluso, para los que gusten del juego, acercarse al Casino Atlántico.





**MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN****Aquarium Finisterrae**

Paseo Marítimo, s/n.  
Tel.: 981 189 842  
www.casaciencias.org  
Precio: 10 €



Exposición permanente dedicada a la biología marina, la oceanografía, la navegación y la acuicultura. Posee múltiples acuarios que albergan diferentes hábitats marinos, con especial atención a la reproducción de los ecosistemas subacuáticos gallegos.

**Casa de las Ciencias**

Parque de Santa Margarita, s/n.  
Tel.: 981 189 846  
www.casaciencias.org  
Precio: 2 € (reducido para estudiantes y pensionistas, 1 €).



Dedicado fundamentalmente a la divulgación de la astronomía en el planetario que alberga en la cúpula del edificio de 10 m de diámetro, aunque tienen trato destacado la ciencia en general, la tecnología y el mundo natural.

**Casa Museo de Emilia Pardo Bazán**

Rúa Tabernas, 11, 1º.  
Tel.: 981 207 308  
Precio: Entrada libre.



Exposición de obras y objetos de la vida de la escritora y condesa gallega en la que fue su vivienda, casona noble del s. XVIII. En la actualidad sede de la Real Academia Galega

**Casa Museo María Pita**

Ferrerías, 28.  
Tel.: 981 189 853  
Precio: Entrada libre.



Casa dedicada a la heroína coruñesa del s. XVI. Exposición de objetos y de la realidad histórica de los s. XVI - XVII

**Casa Museo Picasso**

Paio Gómez, 14, 2º.  
Tel.: 981 184 278  
Precio: Entrada libre (necesaria reserva previa).



Recrea la época de principios del s. XX durante la que el artista residió en esta casa en sus años de juventud.

**Centro Social y Cultural**

**Caixanova**  
Avenida da Mariña, esquina calles A Fama y Rego de Auga  
Tel.: 881 920 150  
www.caixanova.es  
Precio: Entrada libre.



Espacio pensado para el desarrollo de actividades culturales de variado tipo, desde exposiciones temporales de las más variadas artes hasta jornadas, encuentros, conferencias o coloquios que se celebran en su moderno auditorio.

**Colección de Arte María José Jove**

Galileo Galilei, 4 A, 2º.  
Edificio Workcenter. Polígono A Grela  
Tel.: 981 160 265  
www.fundacionmariajosejove.org  
Precio: Entrada gratuita.



Alberga interesantes muestras de pintura y escultura de los siglos XIX y XX.

**Colección de Relojos**

Casa Consistorial, Praza de María Pita, 1.  
Tel.: 981 184 200  
Precio: Entrada libre, sólo por las tardes de lunes a viernes.



Interesante colección de 82 relojes de los siglos XVII - XX, donada a la ciudad por Antonio Ríos Mosquera en 1972. Ocupa los bajos del edificio del Ayuntamiento de A Coruña.

**Domus, Casa del Hombre.**

**Cine Imax**  
Santa Teresa, 1.  
Tel.: 981 189 840  
www.casaciencias.org  
Precio: 2 € (reducido para estudiantes y pensionistas, 1 €), proyección IMAX 7 €.



Estudio del ser humano en múltiples facetas en casi 200 módulos interactivos en los que se cuenta con la participación del visitante. Tiene una sala de proyección de películas IMAX y fue diseñado por el arquitecto Arata Isozaki. Se trata de un sólido edificio que soporta los vientos del Orzán a manera de muro curvado, como si se tratara de la vela de un navío llena por el viento.

**Fundación Caixa Galicia**

Cantón Grande 21-24.  
www.caixagalicia.es  
Tel.: 981 275 350  
Precio: Entrada libre



Cuenta con una colección permanente de pintura de los fondos propios de la fundación. Se desarrollan también exposiciones temporales de pintura, escultura, fotografía, etc. El propio edificio es una obra de arte contemporánea en sí mismo, y fue concebido como la curvatura de una onda que avanza desde el mar próximo. Inspirado en la tradición arquitectónica más característica de la ciudad: las galerías. [\*\*] Obra del arquitecto Nicholas Grimshaw.

**Fundación Luis Seoane**

San Francisco, s/n (cerca del Museo Militar).  
Tel.: 981 216 015  
www.luisseoanefund.org  
Precio: Entrada libre



Exposición permanente de las obras del artista gallego Luís Seoane, que se complementa con variadas muestras temporales de arte y cultura contemporáneas. Es de destacar el edificio, construido en el emplazamiento de un antiguo cuartel e inaugurado en mayo de 2003 y concebido como un gran hórneo de granito y cristal que gira en torno al patio de armas de la antigua edificación militar.

**Fundación Pedro Barrié de la Maza**

Cantón Grande, 9.  
Tel.: 981 221 525  
www.fbarrie.org  
Precio: Entrada libre



Recoge una buena muestra de obras del artista Francisco Lloréns. Exposiciones temporales dedicadas a diversos aspectos culturales: arte, historia, etnografía, etc.

**Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses**

Durán Loriga, 10, 4º.  
Tel.: 981 227 451  
Precio: Entrada gratuita (los grupos deben concertar visita por adelantado).



Expone la obra del escritor y político coruñés Salvador de Madariaga.

**Kiosko Alfonso (Palacio municipal de Exposiciones)**

Xardíns de Méndez Núñez, s/n.  
Tel.: 981 189 898 / 981 220 104  
Precio: Entrada libre.



Exposiciones temporales de las más variadas temáticas en un edificio modernista (1926) de magnífica factura.

**Museo Arqueológico e Histórico Castelo de San Antón**

Paseo do Parrote, s/n.  
Tel.: 981 189 850  
www.sananton.org  
Precio: 2 € (reducido para estudiantes y pensionistas, 1 €).



Piezas arqueológicas fundamentalmente de las épocas prehistórica, castreña y romana, con especial importancia de la orfebrería. Proceden de excavaciones y hallazgos hechos fundamentalmente en la provincia de A Coruña. El edificio es una antigua fortaleza y prisión erigida en el s. XVI y modificada en el XVIII.

**Museo de Arte Contemporánea Unión Fenosa (MACUF)**

Avenida de Arteixo, 171 (A Grela-Bens).  
Tel.: 981 178 786  
www.macuf.unionfenosa.es  
Precio: Entrada libre.



Variadas muestras de arte contemporánea, aunque presta especial atención a la pintura gallega y portuguesa de la segunda mitad del s. XX. Celebra exposiciones temporales, talleres para artistas jóvenes, conferencias, etc.

**Museo de Arte Sacro de la Colegiata Santa María del Campo**

Porta de Aires, 23.  
Tel.: 981 203 186  
Precio: Entrada libre.



Exposición de orfebrería religiosa de los s. XVI a XX. Instalado en un edificio obra del arquitecto gallego Gallego Jorreto.

**Museo de Belas Artes**

Zalaeta, s/n.  
Tel.: 981 223 723  
www.museobelasartescoruna.xunta.es  
Precio: 2,40 €



Variadas disciplinas artísticas: pintura, escultura, grabado, cerámica y artes plásticas, aunque destaca la colección de pintura española comprendida entre los s. XVI y XX. Entre los autores más destacados figuran Murillo, Sorolla, Rubens, Tintoretto, Goya y Picasso, así como pintores gallegos de los s. XIX y XX. Posee una sala dedicada a la porcelana de Sangadelos. El edificio que lo alberga es una obra fundamental de la arquitectura contemporánea, por el que Gallego Jorreto obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura.

**Museo Eléctrico "Unión Fenosa"**

Avda. de Arteixo, 171.  
Tel.: 981 178 754  
Precio: Entrada libre.



Museo de ciencia que recoge la historia de los primeros pasos en el uso de la energía eléctrica. Se exponen piezas relacionadas con la aparición y desarrollo del aprovechamiento eléctrico.

**Museo Militar Regional**

Praza Carlos I, s/n.  
Tel.: 981 206 791  
www.olympia.fortunecity.com/af1/516/coruna  
Precio: Entrada libre.



Objetos militares que abarcan un amplio abanico: armas, uniformes, banderas, maquetas y mobiliario. Piezas de los s. XVIII - XX.

## COMPRAS

A Coruña es una ciudad que nos ofrece múltiples posibilidades para realizar todo tipo de compras, desde moda actual y de alta costura a joyas, pasando por recuerdos, productos gastronómicos típicos, o casi cualquier cosa que se nos pueda ocurrir. Las principales áreas comerciales de la ciudad se sitúan en la zona de la calle Real, los Cantones, plaza del Obelisco y adyacentes, incluyendo en este sector del centro urbano el nuevo centro comercial de la Estación Marítima y también en la calle Juan Flórez; en el entorno de la Calle Barcelona y en las cercanías de la plaza de Catro Camiños, donde se asientan varios centros comerciales. Otra buena opción aparece en la Ronda de Outeiro, en el Centro Comercial Los Rosales, con una variada oferta comercial y de ocio.



Kiosco Alfonso



Ayuntamiento. Praza de María Pita

## PARA COMER

La oferta gastronómica que podemos encontrar en A Coruña es muy reconocida y variada; no deben dejar de probarse los mariscos y pescados de primera calidad desembarcados en su puerto, aunque la carne no queda atrás en calidad y exquisitez. Las empanadas, quesos y vinos de la tierra son productos que no dejarán indiferente al visitante y además están al alcance de todos los bolsillos.

Los lugares con mejor oferta de locales para comer los encontramos en la zona de Pescadería Vella en las calles perpendiculares a la plaza de María Pita y paralelas a la calle Real, como las de Florida, A Franxa, San Nicolás, Galera y Barrera. En el entorno de la plaza de España y hacia el parque del Campo de Marte, en el barrio Atocha, aparecen buenos restaurantes en las calles San Juan o Ángel Rebollo, por ejemplo. En el área de Cuatro Caminos, A Gaitera y Os Castros aparecen mesones y restaurantes en todas las calles, entre los que destacan los locales de Ramón y Cajal, General Sanjurjo, Avda. de los Caídos o en la calle Posse.

## DORMIR

### HOTELES

#### HESPERIA FINISTERRE \*\*\*\*\*

Alojamiento singular: Hotel en Casco Histórico y Hotel Gastronómico

Paseo do Parrote, 2-4.

Tel.: 981 205 400 [www.hesperia-finisterre.com](http://www.hesperia-finisterre.com)

#### AC HOTEL A CORUÑA \*\*\*\*

Enrique Mariñas, s/n.

Tel.: 981 175 490 [www.ac-hotels.com](http://www.ac-hotels.com)

#### BARCELÓ CORUÑA \*\*\*\*

Enrique Mariñas, s/n.

Tel.: 981 179 299 [www.barcelo.com](http://www.barcelo.com)

#### EUROSTARS CIUDAD DE LA CORUÑA \*\*\*\*

 (Calidad Turística)

Juan Sebastián Elcano, 13.

Tel.: 981 211 100 [www.eurostarsciudaddelacoruna.com](http://www.eurostarsciudaddelacoruna.com)

#### HESPERIA A CORUÑA \*\*\*\*

Juan Florez, 16.

Tel.: 981 010 300 [www.hesperia-acoruna.com](http://www.hesperia-acoruna.com)

#### HUSA CENTER \*\*\*\*

Gambrinus, 14.

Tel.: 981 160 006 [www.husa.es](http://www.husa.es)

#### MELIÁ MARÍA PITA \*\*\*\*

Avda. Pedro Barrié de la Maza, 1.

Tel.: 981 205 000 [www.solmelia.com](http://www.solmelia.com)

#### NH ATLÁNTICO \*\*\*\*

Xardíns de Méndez Núñez, 2.

Tel.: 981 226 500 [www.nh-hotels.com](http://www.nh-hotels.com)

#### TRYP CORUÑA \*\*\*\*

Ramón y Cajal, 53.

Tel.: 981 242 711 [www.trypcoruna.solmelia.com](http://www.trypcoruna.solmelia.com)

#### ZENIT CORUÑA \*\*\*\*

Comandante Fontanes, 19.

Tel.: 981 218 484 [www.zenithoteles.com](http://www.zenithoteles.com)

#### PLAZA \*\*\*

Avda. Fernández Latorre, 45.

Tel.: 981 290 111 [www.hotelplaza.info](http://www.hotelplaza.info)

#### RIAZOR \*\*\*

Avda. Pedro Barrié de la Maza, 29.

Tel.: 981 253 400 [www.riazorhotel.com](http://www.riazorhotel.com)

### APARTAMENTOS TURÍSTICOS

#### SOMESO † †

Someso, 7.

Tel.: 981 900 155 [www.somesoapartamentos.com](http://www.somesoapartamentos.com)

#### RESIDENCIAL PORTAZGO †

Río Quintas, 16 – Palavea.

Tel.: 981 137 150

Más información y otros alojamientos en [www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

## LA NOCHE



La noche coruñesa es muy rica y variada, aunque hay que destacar la zona del Orzán, esencialmente en la rúa Juan Canalejo y sus paralelas y perpendiculares, donde existen multitud de pubs de todo tipo, con ambientes muy diversos y en los que cualquiera puede encontrar un local de su gusto. La Ciudad Vieja, en el área de Pescadería, en las calles paralelas a San Andrés y en la calle Barrera, es otro espacio muy apto para salir de noche, en especial aquellos que busquen el sosiego de la charla amparada por buenos cafés y cervezas. El área de la plaza del Humor, por su parte, es lugar de encuentro para los más jóvenes.



Playa de O Orzán

## OCIO/PLAYAS

### BUCEO GALICIA

Cantábrico, 2 bajo, esquina Paseo Marítimo.  
Tel.: 981 212 206

### CASINO ATLÁNTICO

Xardíns de Méndez Núñez, s/n.  
Tel.: 981 221 600

### CENTRO GALEGO DE ARTES E IMAXE

Durán Loriga, 10 baixo.  
Tel.: 981 203 499

### CAMPO MUNICIPAL DE GOLF TORRE DE HÉRCULES (6 hoyos)

Avenida de Navarra, s/n.  
Tel.: 981 209 680

### CLUB DE GOLF DA ZAPATEIRA (18 hoyos)

Carretera de A Zapateira, s/n.  
Tel.: 981 284 786

### COLISEUM

Avda. Alfonso Molina, s/n.  
Tel.: 981 133 195

Gran espacio de planta circular construido en acero y cristal para albergar todo tipo de espectáculos, conciertos, corridas de toros a cielo cubierto y gran variedad de eventos.

### ESCUELA DE VUELO "CAMBRE"

Concepción Arenal, 1 portal 3, 3º B.  
Tel.: 981 297 962

Escuela oficial de vuelo, viajes turísticos, aeromodelismo, paramotor, cursos.

### LONJA DE PESCADO

Muelle de Linares Rivas, s/n (Puerto).  
Tel.: 981 164 600

Sólo puede ser visitada por grupos. Imprescindible reservar previamente.

### PALEXCO (PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS)

Muelle de Transatlánticos, s/n.  
Tel.: 981 228 888 Web: [www.palexco.com](http://www.palexco.com)

### PAZO DE LA ÓPERA Y DE CONGRESOS

Glorieta de América, s/n.  
Tel.: 981 140 404 [www.palacongres.com](http://www.palacongres.com)

### PUERTO DEPORTIVO DE A CORUÑA

Muelle Arzobispo Gelmírez, s/n.  
Tel.: 981 914 142 Web: [www.darsenacoruna.com](http://www.darsenacoruna.com)

### SOCIEDAD DEPORTIVA HÍPICA

Avda. Metrosidero, s/n.  
Tel.: 981 208 849

### SPA AGUA DE SANTA CRISTINA

Darwin, 6.  
Tel.: 981 637 303 [www.aguadesantacristina.com](http://www.aguadesantacristina.com)

### SPA LOIDA BALNEARIO URBANO

Emilia Pardo Bazán, 2 baixo.  
Tel.: 981 122 745 / 981 126 793

### TEATRO FORUM METROPOLITANO

Río Monelos, 1.  
Tel.: 981 184 293

### TEATRO ROSALÍA DE CASTRO

Rego de Auga, 37.  
Tel.: 981 184 349

### TRANVÍA TURÍSTICO

Tel.: 981 250 100  
Recorre el paseo marítimo.

A Coruña cuenta con siete hermosas playas en las que disfrutar del Atlántico. Las que presentan mejor emplazamiento son las urbanas de Riazor y Orzán/Matadero, ambas al pie del paseo marítimo, largas, concurrencias y muy bien dotadas de servicios. Durante el invierno son excepcionales miradores sobre el enfurecido mar de este sector costero. Menos concurridas, pero muy agradables, son las de San Amaro, As Lapas, Oza, Adormideras y San Roque.



Paseo marítimo



Galerías



Nuevos hoteles en la ciudad

## CIUDAD SINGULAR

Una de las experiencias más inolvidables que el visitante puede llevarse de A Coruña, y de Galicia, es la contemplación de un atardecer **desde la Torre de Hércules**. El sol va desapareciendo en el Finisterrae atlántico, con un paisaje de sueño, **delante del único faro romano del mundo** aún en funcionamiento, a lo que acompaña un parque escultórico con figuras que representan los orígenes legendarios de la torre y de la ciudad: Ártabros, de Arturo Andrade; Breogán, de Xosé Cid; Caronte, de Ramón Conde; Hércules y Gerión, de Tim Behrens y José Espora; y el bosque de menhires de Manolo Paz. La Torre es obra de principios del s. II del arquitecto de Coimbra Cayo Sevio Lupo. Presenta el aspecto exterior que en 1791 le otorgó la reforma de los ingenieros E. Giannini (autor de los planos) y J. Elejalde.

## TARJETAS DE VISITA A LA CIUDAD

**CORUÑA CARD.** Permite acceder gratuitamente a la Torre de Hércules, al Museo Arqueológico, al Casino del Atlántico y al Tranvía Turístico. Descuentos en los museos científicos y en multitud de centros comerciales, hoteles, alquiler de automóviles, etc. Validez de 48 h. Dos modalidades: individual (7 €) y familiar (15 €). De venta en las oficinas de turismo de A Coruña, en la plaza de María Pita y en la plaza de Ourense. Más información sobre la tarjeta en el tel.: 981 184 344 o en la web: [www.turismocoruna.com](http://www.turismocoruna.com)





## NO PERDERSE

### FESTIVAL DE MÚSICA CON RAÍCES

Durante el mes de **abril** se celebran una serie de conciertos que se engloban bajo el título del festival. Tienen cabida todo tipo de manifestaciones musicales que interpretan los sonidos más tradicionales y genuinos de las diferentes culturas europeas y mundiales.

### FESTIVAL MOZART

Se desarrolla durante los meses de **mayo y junio**. Aunque originariamente se interpretaban sólo obras de teatro musical del salzburgués, en la actualidad está abierto a la música vocal de otros grandes compositores del barroco y del italiano Rossini. La magnífica Orquesta Sinfónica de Galicia, con sede en A Coruña, interpreta buena parte de las obras, si bien participan muchos otros solistas y orquestas.

### HOGUERAS DE SAN JUAN

Durante la noche del 23 al 24 de **junio** se hacen multitud de hogueras en la playa de Riazor y en cada uno de los barrios de la ciudad que congregan a grupos de amigos, vecinos y familias que dan cuenta de las inexcusables sardiñadas acompañadas

de cachelos (patatas cocidas con piel) y saltan las hogueras para alejar los malos espíritus.

### FIESTAS DE MARÍA PITA

Durante todo el mes de **agosto** se celebran las fiestas grandes de la ciudad durante las que se desarrollan multitud de eventos como la Feria del Libro, la Feria de Artesanía, las batallas Naval y de las Flores, el Trofeo de Fútbol Teresa Herrera, la Feria Taurina, la Romería de Santa Margarita y el Festival del Cómic. Los conciertos de música actual y popular y el teatro completan la oferta lúdica del período festivo.

### FESTIVAL DE LA ÓPERA

Durante los meses de **septiembre y octubre** se programan en el Palacio de la Ópera grandes obras de la lírica de todos los tiempos. Gran calidad tanto de los intérpretes líricos como de las orquestas que interpretan las óperas a precios realmente accesibles.

### FIESTAS DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

El día 7 de **octubre** se celebran las fiestas en honor de la patrona de la ciudad. La mayoría de los actos se desarrollan en la Ciudad Vieja.

## información

### OFICINAS DE TURISMO

MUNICIPALES  
Praza de María Pita, s/n.  
Praza de Ourense, s/n.  
Tel.: 981 184 344

### XUNTA DE GALICIA

Dársena da Mariña, s/n. Tel.: 981 221 822

### INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA CIUDAD

Tel.: 010

### AEROPUERTO DE ALVEDRO

Alvedro, s/n (Culleredo – A Coruña). Tel.: 981 187 200  
Situado a 8 km del centro de la ciudad.

### AUTOBÚS AL AEROPORTO

Información sobre horarios, lugares de salida y paradas en el teléfono 981 231 234

### AUTOBUSES URBANOS

COMPAÑÍA DE TRANVÍAS  
Tel.: 981 250 100

### ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Caballeros, s/n. Tel.: 981 184 335

### INFORMACIÓN SOBRE FERROCARRILES

www.renfe.es  
ESTACIÓN: Joaquín Planells, s/n.  
INTERNACIONAL: 902 243 402  
NACIONAL: 902 240 202

### SERVICIO DE TAXIS

CENTRAL DE RADIO TAXI  
Tel.: 981 243 377 / 981 243 333

### TELETAXI

Tel.: 981 277 777



Arsenal



77.155 hab.

942 hb/km<sup>2</sup>81,9 km<sup>2</sup>0 – 300 m  
(Alto da Lagoa)Media de las  
máximas:  
23,5 ° en julio;  
Media de las  
mínimas:  
5° en enero;  
Media anual:  
15°.

1.000 mm.

# FERROL

FERROL ES CIUDAD PESCADORA E INDUSTRIAL, CUNA DE IMPORTANTES MARINOS Y MILITARES. EL MAR ES EL ALMA DE LA CIUDAD QUE VIVE EN SIMBIOSIS CON ELLA. NACIÓ COMO VILLA PESQUERA Y CON EL TRANSCURRIR DEL TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN CIUDAD CON UN GRAN POTENCIAL NAVAL Y MILITAR, TODO GRACIAS A SU PUERTO NATURAL, UNO DE LOS MÁS PROTEGIDOS Y BELLOS DEL MUNDO, LUGAR IDEAL PARA EL REFUGIO DE LAS ENFURECIDAS AGUAS DE ESTE TRAMO DEL GOLFO ÁRTABRO, AL QUE SE ACCEDE ENTRE LA VIGILANCIA DE LOS CASTILLOS DE A PALMA Y SAN FELIPE.

**La primera cita** documental data del año 1087. No obstante se sabe que el asentamiento es muy antiguo, existiendo en el ayuntamiento numerosos restos de la Cultura Megalítica (3.000-1.000 a. C.).

**De la cultura castreña** también llegaron vestigios como el poblado que existía en el actual núcleo urbano, precisamente en el entorno de la calle llamada del Castro, en el barrio de Ferrol Viejo. Pomponio Mela, el historiador romano, situó en esta área el pueblo de los ártabros.

**En 1210** se convirtió en villa de realengo, condición que conservó hasta 1371, cuando Enrique II concedió señorío jurisdiccional sobre la villa a la familia de los Andrade.

**La lucha** contra ese señorío llevó a la aparición de la primera Guerra Irmandiña en 1431, liderada por Roi Xordo, que se extendió posteriormente por toda Galicia.

**Durante el s. XVI** fue importante base naval para la reparación y abrigo de flotas, circunstancia que favoreció la aparición de las primeras construcciones de fortines y castillos defensivos, como el de San Felipe.

**La gran fecha** para el desarrollo urbano de Ferrol es 1726, cuando Felipe V estableció aquí la sede del Departamento Marítimo del Noroeste y del Arsenal, incorporándose de nuevo a la jurisdicción de la corona. Posteriormente Fernando VI en 1749 dispuso la instalación de los astilleros en Esteiro, iniciándose una fase de gran prosperidad y expansión urbana, que llevó a la construcción del Barrio de la Magdalena. Este impulso económico se vio acrecentado con la libertad de comercio concedida por Carlos III en 1778.

**La historia** de Ferrol, a partir de entonces, siguió la suerte de la política y la economía estatal, pues vivió una serie de crisis y renacimientos en función de las inversiones de la corona, de la situación geopolítica y de los tratados internacionales sobre la flota, de los que no logró escapar hasta el presente, con las reconversiones navales vividas tras la incorporación a la Unión Europea.



Praza de Amboaxe



Campus Universitario



Ayuntamiento. Praza de Armas

## PARA CONOCER



Praza de España



Fundación Caixa Galicia



Campus Universitario de Esteiro



Galería

**01 Arsenal:** obra del arquitecto Julián Sánchez Bort. Conjunto del s. XVIII con diferentes elementos: plaza porticada, Cuartel de Instrucción, Dique del Sino, edificio de las Ferrerías y la Puerta del Dique.

**02 Baluarte de San Juan:** s. XVIII. Parte de la antigua muralla defensiva de la ciudad con una amplia vista panorámica.

**03 Capilla de Nuestra Señora de las Angustias:** s. XVII

**04 Capilla de Nuestra Señora de los Dolores:** s. XVIII. Arquitectura a caballo de los estilos barroco y clasicista.

**05 Casa del Banco Simeón:** estilo modernista. Obra del arquitecto R. Ucha.

**06 Casa do Patín:** construcción tradicional del s. XVIII en materiales nobles. Restaurada recientemente, acogiendo hoy la Biblioteca Universitaria.



Castillos de San Felipe y A Palma. Ría de Ferrol

- 07 Castillo de San Felipe:** fortaleza situada en la boca de la ría. Buenas panorámicas de la ría y de la ciudad. Trazas del s. XVI, pero la obra actual data del s. XVIII.
- 08 Concatedral de San Julián:** neoclásica con planta en cruz griega de la segunda mitad del siglo XVIII, obra de Julián Sánchez Bort. Interesantes tallas, pinturas y arquitectura en el interior del templo.
- 09 Hotel Suizo:** edificio modernista construido en 1913, obra del arquitecto R. Ucha.
- 10 Iglesia de San Francisco:** reedificada en el s. XVIII sobre otra anterior medieval. Son características sus torres truncadas. Retablo neoclásico obra de Xosé Ferreiro.
- 11 Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro:** s. XVIII, sobria arquitectura neoclásica muy sencilla.
- 12 Iglesia del Carmen:** estilo ecléctico. Nave única de planta rectangular, techo artesonado con grandes casetones. Posee dos torres gemelas de cuatro cuerpos cada una.
- 13 Mercado de Ucha:** conocido como La Pescadería, un pabellón rectangular con tratamiento modernista en sus dos fachadas, cubierto de chapa de zinc y armaduras metálicas. Obra del Arquitecto Ucha, proyecto de 1910, terminado en 1923.
- 14 Antiguo Gobierno Militar–Fundación Caixa Galicia:** edificio de comienzos del s. XIX con fachada principal al modo clásico: vanos simétricos, pilastras dóricas de cantería y frontón semicircular.
- 15 Teatro Jofre:** de estilo ecléctico, construido en 1871 por Faustino Coumes-Gay, se trata de una de las más logradas construcciones teatrales del s. XIX.
- 16 Jardines de Herrera:** excelente mirador urbano sobre la ría, los arsenales y diques militares.
- 17 Universidad:** el campus universitario está situado en el antiguo Hospital de la Marina. S. XVIII.

## “FERROL ILUSTRADO”



Ria de Ferrol

Una oportunidad perfecta para conocer una ciudad del siglo XVIII diferente al resto de las ciudades gallegas. La ruta se puede hacer a pie y sin grandes prisas en una mañana.

Saldremos del puerto, muy cerca del muelle de Curuxeiras, trazado a mediados del siglo XVIII, en el que podemos apreciar las características de la ingeniería militar de la época, funcionalidad y geometría de líneas de gran sobriedad. Desde este punto nos encaminamos por el atractivo Paseo da Mariña hacia la calle Espírito Santo y a la Praza Vella, en las que hay que destacar las viviendas tradicionales donde sobresalen las galerías, tan características de las urbes gallegas. Estamos en el Ferrol Vello, anterior al despegue urbano del s. XVIII con una fuerte irregularidad en el trazado de las calles. Desde la Praza Vella nos acercamos a la Puerta del Parque (s. XIX), que comunica esta zona más antigua de la ciudad con el Arsenal, impresionante complejo militar construido hacia 1750 según planos de Julián Sánchez Bort.

Dentro de este recinto podremos hacernos una idea de la gran importancia que la Armada tuvo en la construcción de la ciudad. Debemos fijarnos en la plaza porticada rectangular que comunica con la dársena; en la Sala de Armas, cerrada por el norte por el Cuartel de Instrucción; en el Dique del Sino o de la Campana (s. XIX); en el edificio de las Ferrerías, que acoge de manera permanente la Exposición Nacional de Construcción Naval; en el Museo Naval y en la Biblioteca de la Zona Marítima del Cantábrico, instalados en la antigua cárcel de San Campio. Una vez que completemos el recorrido, abandonaremos el recinto a través de la Porta do Dique, de la misma época, en la que aparece un hermoso escudo de armas de Carlos III.

Desembocamos así en la plaza de Galicia, en el Teatro Jofre, edificio modernista de gran orgullo para los ferrolanos, construido en el tercer cuarto del siglo XIX, de arquitectura muy atractiva y con una interesante programación cultural y artística. En la parte posterior al Teatro (en la calle de A Coruña) aparece la sobria Concatedral de San Julián, neoclásica del segundo tercio del s. XVIII, con interesantes tallas y pinturas en su interior. Una vez terminada la visita nos encaminamos por la Calle Iglesia a la Alameda de Suances y a la plaza de la Constitución, uno de los espacios verdes más amplios y acogedores de la ciudad, donde podremos descansar un poco y admirar el edificio del Gobierno Militar, también del s. XVIII, originariamente prisión municipal y hoy sede de la Fundación Caixa Galicia.

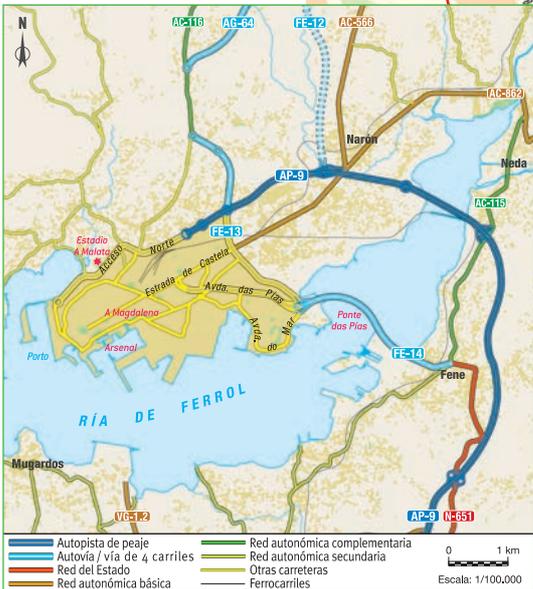
La Alameda de Suances y el Cantón de Molíns son los restos de un amplio y concurrido paseo que en ese mismo siglo iba del puerto al barrio de Esteiro. Seguimos el recorrido que llevaba ese antiguo paseo y continuamos por la calle Pardo Baixo hasta la elegante iglesia neoclásica de las Angustias, de mediados del s. XVIII, surgida cómo parroquia castrense. Desde este lugar tomamos la calle Taxonera, donde podemos echar un vistazo a la meritoria puerta de entrada a los actuales astilleros Navantia (mediados s. XX), encaminándonos luego hacia el Cuartel de Dolores, obra de mediados del s. XVIII situada en el vértice sur del barrio de Esteiro, y que es base del Tercio Norte de Infantería de Marina. Por uno de sus laterales se accede al Arco de Fontelonga, único vestigio recién restaurado, de las tres entradas que por mar existían a la antigua ciudad amurallada. Siguiendo camino hacia el norte, cerca de la plaza de Ferrándiz encontramos la antigua Porta do Estaleiro, neoclásica.

Estamos muy cerca del campus universitario. Una institución muy valorada en la ciudad por el dinamismo reciente que introdujo, tanto en el urbanismo cómo en el campo económico y social. El campus está situado en el que fue el antiguo Hospital de Marina, del s. XVIII. Al lado del mismo se encuentra la Casa do Patín, del mismo período, que en la actualidad es sede de la Biblioteca Universitaria.

Iniciamos el regreso hacia el centro atravesando la interesante Calle Carlos III, la única que queda del antiguo barrio de Esteiro, creado en el

siglo XVIII para los obreros que construyeron el Arsenal y derrumbado en la década de 1970.

Continuamos por Espoz y Mina, San Amaro y plaza del Callao para desembocar en el barrio de la Magdalena, conjunto histórico-artístico y emblema de la ciudad, pues es una intervención urbanística completa siguiendo las directrices de la arquitectura geométrico-racionalista del siglo XVIII. Una joya urbanística erigida según los planos aprobados por Carlos III en 1761, con una morfología cuadrangular, sólo interrumpida por las plazas de Amboaxe y Armas. Cruzamos el barrio siguiendo el trazado rectilíneo de la calle Magdalena, con buenos ejemplos de la arquitectura civil de la época, como el Ateneo Ferrolán, y abundantes edificios con galerías. Seguimos la calle Méndez Núñez que nos lleva a la plaza de Amboaxe, que es la que mejor conserva la fisonomía original. Continuamos por la calle Real hasta el edificio de la Capitanía Marítima, donde se encuentran los jardines de Herrera, el Obelisco de Churruca y la iglesia neoclásica de San Francisco. Desde este lugar se tiene una de las mejores vistas de la ciudad y de la ría. La visita nocturna de este barrio es especialmente bonita, pues la lograda iluminación, las calles rectas, los edificios más significativos resaltados, nos evocan aires de otra época. Tan sólo nos resta ya encaminarnos de nuevo al Ferrol Vello y terminar nuestra visita en el Baluarte de San Juan, resto de la antigua muralla, que nos ofrece una nueva y realmente agradable vista sobre el puerto y la ría de Ferrol.





05



06



07



08



09



10



11



12



16



15



14



13

## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

### Aquaciencia

Parque Municipal Raiña Sofía, s/n.  
Tel.: 981 944 221  
[www.ferrol.es/aquaciencia/](http://www.ferrol.es/aquaciencia/)  
Precio: 2 €



Parque activo de 5.000 m<sup>2</sup> con máquinas para conocer y probar en la práctica cómo se comporta el agua. Jardín didáctico que gira en torno a la cultura del uso del agua.

### Ateneo Ferrolán

Rúa Magdalena, 202-204.  
Tel.: 981 354 098  
[www.ateneoferrolan.org](http://www.ateneoferrolan.org)  
Precio: Entrada gratuita



Exposiciones temporales dedicadas a producciones artísticas de temáticas y campos creativos variados (artes plásticas, escultura, diseño, etc).

### Aula de Ecología Urbana

Parque Municipal Raiña Sofía, s/n.  
Tel.: 981 944 222  
[www.ferrol.es/AEU/](http://www.ferrol.es/AEU/)  
Precio: Entrada gratuita



Recorrido por la historia urbana y ecológica del mundo urbano en general y de Ferrol en particular. Talleres de concienciación medioambiental para niños.

### Centro Cultural Carvalho Calero

Rúa do Inferniño, s/n.  
Tel.: 981 370 728  
Precio: Entrada gratuita



Exposiciones temporales dedicadas a artes variadas con una especial presencia de pintura de artistas locales. También se desarrollan ciclos de cine y conciertos.

### Centro Cultural Torrente Ballester

Concepción Arenal, s/n.  
Tel.: 981 944 187  
[www.ferrol-concello.es/centro-torrente-ballester](http://www.ferrol-concello.es/centro-torrente-ballester)  
Precio: Entrada gratuita



Exposiciones temporales de artes plásticas, escultura, diseño, vídeo, etc. Es de resaltar el valor arquitectónico del edificio y el excelente diseño interior.

### Fundación Caixa Galicia

Praza da Constitución, s/n.  
Tel.: 981 330 610  
[www.fundacioncaixagalicia.org](http://www.fundacioncaixagalicia.org)  
Precio: Entrada gratuita.



Situada en el edificio del antiguo Gobierno Militar. Dedicada a la promoción de la cultura en sus múltiples facetas y manifestaciones: exposiciones de artes plásticas, esculturas, bibliográficas, fotografía, diseño, historia, etc.

### Museo de la Naturaleza (Sociedade Galega de Historia Natural)

Rúa Méndez Núñez, 11.  
Tel.: 981 352 820  
<http://usuarios.lycos.es/sghnferrol>  
Precio: Entrada gratuita



Se exhiben esqueletos de diferentes animales terrestres y marinos encontrados muertos en Galicia. Colección de huellas de fauna diversa. Sección de mineralogía y fósiles.

### Museo Naval de Ferrol

Avenida dos Irmandiños, s/n.  
Tel.: 981 366 027  
Precio: Entrada gratuita



Maquetas, restos de naufragios, documentos y objetos históricos militares relacionados con la Zona Marítima del Cantábrico.

## COMPRAS

El espacio comercial por antonomasia y de larga tradición es la calle Real, en el barrio de la Magdalena. Si el visitante se encuentra en la ciudad el tercer domingo del mes (si es después del día 21 se pasa al domingo anterior), se celebra un concurrido y popular mercado en el paseo de los Irmandiños, entre el Arsenal y la Concatedral de San Julián.

A nivel comarcal está el Centro Comercial Odeón (Polígono Industrial da Gandara, Narón), situado en la entrada de la ciudad. Ofrece una variada gama comercial (sobre todo de grandes cadenas de textil y calzado, así como de electrodomésticos) y de ocio (restauración, cine, etc.).



"A Pescadería". Mercado antiguo



## PARA COMER

Aunque la oferta es variada, la mejor área culinaria es el barrio de la Magdalena, fundamentalmente en las cercanías de las calles María y Sol. La calle Sol es más de tapas, con numerosos locales donde los más típicos nos ofrecen la rica gastronomía local, fundamentalmente pescadora.

## DORMIR

### HOTELES

#### BARCELÓ ALMIRANTE \*\*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico  
María, 2.

Tel.: 981 333 073 [www.barcelohotels.es/BarceloHotels/es-ES/](http://www.barcelohotels.es/BarceloHotels/es-ES/)

#### HESPERIA FERROL \*\*\*\*

Carretera de Castilla, 75.

Tel.: 981 330 226 [www.hesperia-ferrol.com](http://www.hesperia-ferrol.com)

#### PARADOR DE FERROL \*\*\*

 (Calidad Turística) Alojamiento Singular: Parador  
Almirante Fernández Martín, s/n.

Tel.: 981 356 720 [www.parador.es](http://www.parador.es)

#### SUIZO, EL \*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico  
Dolores, 67.

Tel.: 981 300 400 [www.hotelsuizo.net](http://www.hotelsuizo.net)

#### REAL\*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico

Tel.: 981369255 [www.hostalrealferrol.com](http://www.hostalrealferrol.com)

Más información y otros alojamientos en  
[www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

## LA NOCHE



Teatro Jofre

Ferrol cuenta con una animada vida nocturna. Las calles ideales para tomar unos vinos acompañados de tapas la primera hora de la noche son Sol y María en el barrio de la Magdalena, así como en el área del Ensanche B - Ultramar. Es muy agradable el paseo por la zona del puerto, recuperada recientemente, con animadas terrazas, muy concurrida a lo largo de todo el año.

Algo más tarde son buenas opciones los pubs de estilo británico / irlandés de la calle de A Magdalena, las cafeterías de la calle Real, o los más concurridos locales de las calles Sol, María y de la plaza de Amboaxe, que es el lugar donde más tardan en cerrar los locales. Después, si tenemos ganas de continuar, podemos ir a las discotecas situadas cerca de los juzgados, en la estación de ferrocarril o en el Ensanche B.

## OCIO/PLAYAS

### CLUB MONTAÑA FERROL

Coruña, 102 1º dcha. (Canido).  
Tel.: 981 355 869 Web: [www.clubmontanaferrol.com](http://www.clubmontanaferrol.com)  
Excursiones de senderismo.

### CLUB NÁUTICO DE FERROL

Edificio da lonxa, s/n. Porto de Ferrol.  
Tel.: 981 359 945

### FIMO (Feira internacional de Mostras)

Punta Arnela, s/n.  
Tel.: 981 333 060 Web: [www.fimo-ferrol.org](http://www.fimo-ferrol.org)

### TEATRO JOFRE

Praza de Galicia.  
Tel.: 981 944 244

### VISITAS GUIADAS POR EL BARRIO DE LA MAGDALENA

Sábados y domingos durante los meses del verano.  
Salida desde la puerta del ayuntamiento a las 11 de la mañana.  
Precio: 2 €



Playa de Doniños

Ferrol posee una costa privilegiada, pues en el ayuntamiento existen más de veinte playas, muy variadas y todas aptas para el baño, diferenciándose fundamentalmente las de aguas salvajes y paisaje muy agreste situadas en mar abierto, al norte de Cabo Prioriño, como las de Ponzos, Santa Comba, O Vilar, San Xurxo y Doniños (esta última cuenta con un excepcional complejo de dunas que encierra una laguna en la que es fácil observar muchas especies de aves limícolas) y las de aguas tranquilas del interior de la ría (Canelas, Cariño, San Cristovo, San Filipe, A Graña y Caranza). Unas y otras ofrecen paisajes naturales bastante destacados y cuentan con aguas de muy buena calidad para el baño.



Puerto de Curuxeiras



Teatro Jofre



Castillo de San Felipe

## CIUDAD SINGULAR

Una experiencia que el viajero no debe dejar de vivir es la visita al Castillo de San Felipe, que nos evocará épocas pasadas y la importancia que el elemento militar tuvo en la construcción y desarrollo de la ciudad. Fortaleza en las afueras de la ciudad, a orilla del mar, en la boca de la ría. Ofrece hermosas y estratégicas vistas de la ciudad y una panorámica muy amplia de la ría. Sus orígenes se encuentran hacia 1589, cuando la ciudad fue visitada por el monarca Felipe II y sus ingenieros militares. En 1732, bajo la dirección de La Ferrière, se realizan obras de ampliación, terminadas en 1775.



## NO PERDERSE

### DÍA DE SAN JULIÁN

7 de **enero**, patrón de la ciudad, ese día se ofrece una degustación gratuita de arroz con leche, que es el postre típico ferrolano.

### NOCHE DE LAS PEPITAS

Se celebra el 18 de **marzo**. Se dedica a ensalzar la figura femenina a través de la música. En la plaza de Amboaxe las mujeres ferrolanas ("las pepitas") son cortejadas por las rondas y corales polifónicas, que hacen distintas jornadas yendo a cantar al pie de la ventana de alguna mujer.

### FIESTAS DE VERANO

Primera quincena de **agosto**. Típicas fiestas de verano con conciertos y otra serie de actos. Acaban (con un salto de quince días) el 31 de agosto con una sesión pirotécnica

en homenaje a D. Ramón Plá, marqués de Amboage.

### BATALLA DE BRIÓN

El domingo más cerca del 25 de **agosto**. Se conmemora la derrota de las tropas inglesas que intentaron tomar la ciudad en el año 1800, repelidas por las fuerzas de la ciudad y los vecinos en los montes de Brión. Recorrido por una ruta de senderismo de 12 Km y actos junto al Castillo de San Felipe y al monumento de los héroes de Brión.

### SEMANA SANTA

La más singular de Galicia, declarada de Interés Turístico Nacional. **Fechas variables**. Paralelamente a las procesiones se realizan otros actos relacionados con la propia Semana Santa (exposiciones, música sacra, etc.).

## información

### OFICINAS DE TURISMO

#### MUNICIPAL

Porta Nova.  
Tel.: 981 446 700

#### XUNTA DE GALICIA

Edificio Administrativo.  
Praza Camilo José Cela.  
Tel.: 981 311 179

### AUTOBUSES URBANOS TRANVÍAS DE FERROL

Calle Real, 81 baixo. Tel.: 981 383 415

### ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Praza da Estación, s/n.  
Tel.: 981 324 751

### INFORMACIÓN SOBRE LOS FERROCARRILES

www.renfe.es  
ESTACIÓN DE RENFE-FEVE  
Avenida de Compostela, s/n.  
RENFE INTERNACIONAL: 902 243 402  
RENFE NACIONAL: 902 240 202  
FEVE: 981 370 401

### TAXIS

RADIO TAXI FERROL  
Tel.: 981 355 555  
TELE TAXI FERROL  
Tel.: 981 351 111



Zona monumental desde A Alameda



92.919 hab.

421 hb/km<sup>2</sup>220,6 km<sup>2</sup>250 m (ciudad)  
- 460 m no  
Monte Pedroso.Media de las máximas:  
23,5° en agosto;  
media de las mínimas: 5°  
en enero; Media anual:  
12,5°.

1.350 mm.

# SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA ES EL ESCAPARATE DE GALICIA. CAPITAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA, CIUDAD QUE SABE JUNTAR TRADICIÓN Y MODERNIDAD. TRADICIÓN QUE SE HACE PATENTE TANTO EN SU LEGADO CULTURAL, COMO EL DE POCAS URBES ESPAÑOLAS Y QUE LE VALIÓ LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN 1985 POR LA UNESCO, COMO TAMBIÉN EN SU VINCULACIÓN CON EL MEDIO RURAL CIRCUNDANTE, PUDIENDO DEFINIRSE AUN HOY, Y A PESAR DEL GRAN DESARROLLO DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, COMO LA MÁS RURAL DE TODAS LAS CIUDADES DE GALICIA. LA MODERNIDAD VIENE DE LA MANO DE LAS DIFERENTES INSTITUCIONES QUE ALBERGA, DESTACANDO ENTRE TODAS ELLAS LA DINÁMICA UNIVERSIDAD CINCO VECES CENTENARIA. ADEMÁS, SU POSICIÓN CENTRAL EN EL TERRITORIO DE LA COMUNIDAD Y LA BUENA ACCESIBILIDAD DESDE CUALQUIER PUNTO DE GALICIA HACEN DE ELLA UN PUNTO EQUIDISTANTE CON EL RESTO DE LAS CIUDADES DE LA COMUNIDAD O CON LAS DIFERENTES COMARCAS RURALES O COSTERAS.

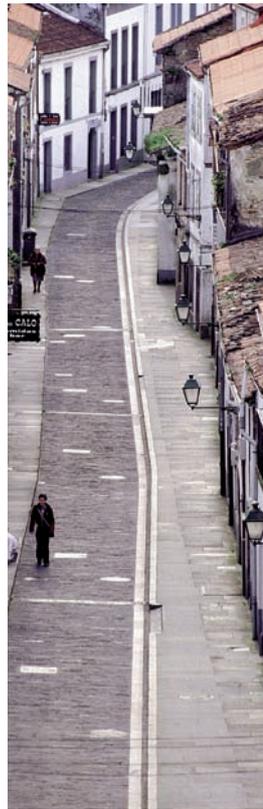
**Santiago surge** con el descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago, origen en el que se mezclan leyendas de villas romanas, castros celtas, luminarias milagrosas, barcas de piedra y perversos dragones. Lo que la Historia ha podido demostrar fue la existencia del obispo Teodomiro de Iria Flavia, que en el 814 visita el lugar y certifica que es donde se encuentra el sepulcro de Santiago el Mayor, narrando la milagrosa llegada de sus restos a Compostela.

**A partir de ese momento** comienzan a llegar peregrinos, creándose poco a poco un itinerario que pronto se pasa a llamar Camino de Santiago, impulsado de manera definitiva en el s. XII cuando Gelmírez consigue la concesión de indulgencias plenas para los peregrinos, como las que se obtenían en Roma o Jerusalén. El Camino Francés, la ruta más destacada a Compostela, fue la principal vía de difusión cultural, de actividad económica e interés político durante buena parte del período medieval. Se convirtió así Santiago en la primera ciudad de Galicia y del noroeste peninsular.

**A lo largo del s. XVI** las peregrinaciones decayeron por culpa de la Reforma Protestante, de tal modo que su importancia fue apagándose poco a poco, sobre todo a lo largo de los s. XVIII y XIX, y se mantuvo como una ciudad de servicios, fundamentalmente de enseñanza superior, religiosa y sanitaria.

**Las cosas cambiaron** sustancialmente a partir del momento en el que la enseñanza universitaria se extiende a todas las capas sociales, lo que supuso una llegada masiva de estudiantes a partir de 1960, lo que favoreció un gran desarrollo de la construcción ante de la demanda de pisos en alquiler.

**Este despegue urbano** tuvo su momento culminante al pasar a ser capital política y administrativa de la Comunidad Autónoma, que favoreció que hoy sea un centro de gran dinamismo en todos los campos.



Rúa das Hortas



Porta Santa. Catedral



Pórtico da Gloria



Torre do Reloxo. Catedral

## PARA CONOCER



Nave central. Catedral



Vista aérea. Zona monumental



Praza de Cervantes



Nuevos barrios

**01 Arco de Mazarelos:** única puerta que se conserva del primitivo recinto amurallado medieval. Por ella entraba el vino procedente del Ulla y del Ribeiro.

**02 Capela das Ánimas:** neoclásica. Proyecto de Ferro Caaveiro y reforma de Ventura Rodríguez. Grupos escultóricos en terracota.

**03 Casa da Parra:** s. XVII, exuberante decoración vegetal pétreo en la fachada.

**04 Casa do Cabido:** barroco del s. XVIII, creado como fachada de cierre de la Praza das Praterías, de ahí su estrechez lateral.

**05 Casa do Deán:** pazo barroco, s. XVIII. Hoy Oficina de Acogida de Peregrinos.

**06 Casa dos Cóengos:** creada para cerrar la Praza da Quintana. s. XVII, destacan sus soportales y chimeneas. Obra de Domingo Antonio de Andrade y Casas e Novoa.



Fachada da Acibecheira. Catedral

**07 Catedral:** construída a partir de 1075 sobre restos de edificios de períodos anteriores. Las naves y deambulatorio (parte más antigua del templo) se levantaron durante los s. XI y XII. Destacan en especial:

\_ Fachada do Obradoiro (1750), cumbre del estilo barroco compostelano, obra de Casas e Novoa.

\_ Pórtico da Gloria, románico, 1188.

\_ Fachada das Praterías (románica, 1103), con un doble pórtico apoyado en once columnas con triple archivolta y una rica iconografía, considerada una de las más interesantes del románico.

\_ Fachada de Acibecheira (transición barroco-neoclásico, 1765), presidida por una escultura de Santiago Peregrino, obra del italiano Gambino.

\_ Cripta del Pórtico (s. XII), concebida como la representación del inframundo bajo la Gloria que se puede ganar en el piso superior.

\_ Capilla de la Corticela (s. XI y XIII), surgida independiente pero anexada al templo con las sucesivas ampliaciones.

\_ Fachada que cierra el claustro en Praterías, genial obra plateresca de Gil de Ontañón.

\_ Puerta Santa en la Praza da Quintana, que mezcla elementos barrocos con esculturas románicas reaprovechadas del antiguo coro pétreo, sólo está abierta en los años santos y permite, accediendo por ella, ganar el jubileo.

\_ Torre del reloj (Praza das Praterías esquina Praza da Quintana), de 72 m. de altura y conocida con el sobrenombre de Berenguela, terminada en el s. XVII por Domingo de Andrade.

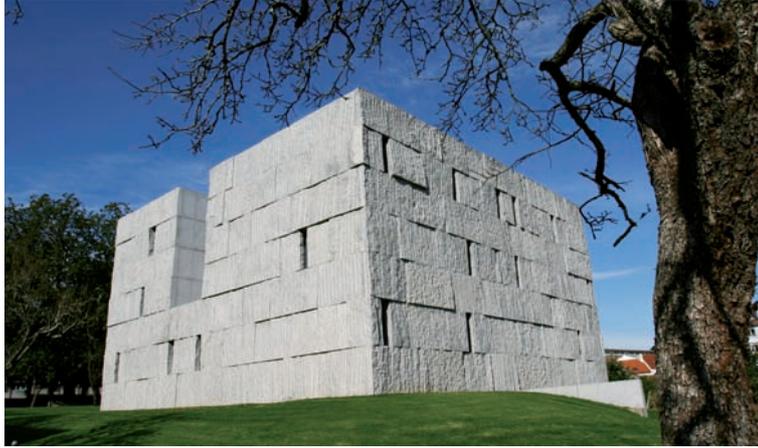


Praza do Obradoiro

- 08 Colegiata de Santa María a Maior e Real de Sar:** construcción románica del s. XII. Impacta la fuerte inclinación de los pilares que sostienen las naves. Claustro muy destacado.
- 09 Colegio de Fonseca:** edificio renacentista acabado en 1532, con un hermoso claustro porticado.
- 10 Colegio de San Clemente:** renacentista de comienzos del s. XVII.
- 11 Convento de la Enseñanza:** neoclásico. s. XVIII-XIX.
- 12 Convento de las Mercedarias:** barroco, s. XVII. Notable relieve en la fachada con una escena de la Anunciación.
- 13 Convento de San Domingos de Bonaval:** originariamente del s. XIII, aunque la mayor parte del que se conserva es de los s. XIV, XVII y XVIII. Sede del Museo do Pobo Galego y del Panteón de Galegos Ilustres.
- 14 Convento de San Francisco:** el edificio actual data del s. XVI, aunque se conservan algunos restos góticos, con especial relevancia del claustro.
- 15 Convento de San Paio de Antealtares:** fundado por Alfonso II tras el descubrimiento de los restos del Apóstol. Edificio actual de los s. XVII y XVIII. Alberga el Museo de Arte Sacra.
- 16 Convento de Santa Clara:** barroco, s. XVII (edificio) y XVIII (fachada).
- 17 Convento de San Agustín:** edificio barroco, s. XVII. Torre de la izquierda destruida por un rayo en el s. XVIII. La torre derecha está inconclusa.
- 18 Hostal dos Reis Católicos:** antiguo Hospital Real. Fundado por los Reyes Católicos en 1492. Fachada Plateresca de 1511. En la actualidad funciona como Parador Nacional.
- 19 Iglesia de San Bieito:** fundada en el s. X. reconstruida por Gelmírez en el s. XII. Fachada neoclásica del s. XVIII. Grupos escultóricos románicos en el interior.
- 20 Iglesia de San Fiz de Solovio:** en este lugar vivía el eremita Paio, que fue quien alertó al obispo Teodomiro de la existencia del sepulcro del Apóstol. Iglesia actual del s. XVIII, con portada románica del s. XIII.
- 21 Iglesia de San Miguel dos Agros:** neoclásica del s. XIX.
- 22 Iglesia de Santa María do Camiño:** del s. XVII sobre fábrica anterior románica. Conserva la Virgen de Belén.
- 23 Iglesia de Santa María Salomé:** aglutina una notable mezcla de estilos: portada románica, pórtico del s. XVI, traza exterior barroca, campanario del s. XVIII.
- 24 Mercado de Abastos:** construido en 1937 en nueve naves pétreas de estructura basilical y tripartita. Venta genuina de productos agrícolas, carne y pescado.



Modernismo



Escola de Altos Estudos Musicais

**25 Convento de San Martiño Pinario:** antigo convento beneditino, el más grande de Galicia. Enorme edificio construido entre los s. XVI y XVIII.

**26 Pazo de Bendaña:** es uno de los grandes pazos urbanos de Santiago. Construido en el s. XVIII.

**27 Pazo de Raxoi:** neoclásico de finales del s. XVIII. Sede del ayuntamiento y del gobierno autónomo de Galicia.

**28 Pazo de San Xerome:** magnífica portada del s. XV. Sede del rectorado de la Universidad.

**29 Pazo de Xelmírez:** edificio románico civil del s. XII. De los pocos ejemplos existentes en España.

**30 Pórtico da Gloria:** obra del Maestro Mateo terminada en 1188. Obra cumbre de la escultura románica que se desarrolla en un pórtico con tres arcos. En el central se representa la Gloria, destino final de los justos, presidida por un gran Cristo resucitado. En el izquierdo al pueblo judío esperando en el Limbo de los Justos la llegada de Cristo y en el derecho el Juicio final al que serán sometidos todos los seres humanos. Además, en los diferentes pilares del conjunto se representan los profetas y apóstoles y en el parteluz, el árbol de Jesé y una estatua sedente de Santiago Apóstol.

**31 Praza da Quintana:** majestuosa y sobria plaza dividida en dos espacios diferenciados por la escalinata: La "Quintana de Vivos" y la "Quintana de Mortos". A ella se abre la Puerta Santa, del s. XVII, aunque decorada con figuras pétreas románicas procedentes del antiguo coro del Maestro Mateo. Acabada con las figuras de Santiago y sus discípulos en 1694.

**32 Universidad Contemporánea:** edificio del s. XVIII, con el cuerpo superior añadido en el s. XIX. Actual Facultade de Xeografía e Historia.

## ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

En Santiago no destacan sólo los edificios históricos, sino que se han creado en los últimos tiempos grandes obras de arquitectura contemporánea que también es preciso destacar y visitar. Los promotores de estas nuevas arquitecturas de vanguardia son fundamentalmente el Ayuntamiento (ya sea por sí solo o atrayendo inversiones públicas y privadas) y la Universidad. Entre los primeros hay que citar el conjunto formado por el Centro Galego de Arte Contemporánea **33** (Álvaro Siza, 1992-1994) y el Parque de San Domingos de Bonaval **34** (del mismo arquitecto e Isabel Aguirre, 1990-1994); el afamado Centro Sociocultural da Trisca **35**, una de las pocas obras construidas de uno de los teóricos de la arquitectura más influyentes de la segunda mitad del s. XX, John Heiduk (1993-2002); el Multiusos Fontes do Sar **36**, de Josep María de Arenaza y Joaquín Pujol (1991-1996); el Auditorio de Galicia **37** de Julio Cano Lasso (1986-1989); o el Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia **38**, de Alberto Noguero y Pilar Díez, 1991-1995. Entre los segundos son meritorios la Escola de Altos Estudos Musicais **39**, cubo pétreo obra de Antón García Abril (1989-2001); los Institutos de Investigación **40** del arquitecto gallego Gallego Jorroto (1996); o la magnífica Facultade de Ciencias da Comunicación **41** del portugués Álvaro Siza (1993-1999).

## RUTA

### RUTA DEL SANTIAGO ROMÁNICO, BARROCO, ROMÁNTICO Y UNIVERSITARIO



Iniciamos nuestra ruta partiendo del Parque de San Domingos de Bonaval, antigua finca y cementerio de un convento dominico. Ofrece unas vistas sorprendentes hacia poniente de los techos de la zona monumental. Al lado del parque está el Panteón de Galegos Ilustres (con los restos de Rosalía de Castro, Brañas, Asorey, Cabanillas, Fontán y Castelao) y el Museo Etnográfico do Pobo Galego, que alberga una excepcional escalera de caracol barroca. Inmediatos a estos edificios aparece el Centro Galego de Arte Contemporánea, obra del arquitecto portugués Álvaro Siza.

Continuamos por la calle Valle Inclán hasta la de San Roque, donde se está situado un antiguo Hospital barroco, con hermosa portada y coqueto claustro, situado al lado de la antigua Porta da Pena, por la que entramos en la zona vieja. Seguimos por la calle Algalia de Arriba (en ella y en las paralelas se situaban la mayoría de las pensiones de estudiantes hasta bien avanzado el s. XX). A La altura del nº 27 nos detenemos delante de una torre gótica (s. XIII) de cuatro alturas

de aire majestuoso que cuenta con elementos decorativos en alguna de sus ventanas. Cogemos a la izquierda el callejón de los Truques y tomamos la Algalia de Abaixo, área de animada vida nocturna junto con las calles del alrededor, donde en el núm. 29 aparece la casa más antigua de la ciudad, del s. XI o XII, buena muestra de la arquitectura medieval con salientes. Justo enfrente se halla el pazo barroco de Amarante. Caminamos por la Compostela más tradicional: Entremuros, Rúa da Oliveira y Praza dos Irmáns Gómez, llegando finalmente a la puerta de la iglesia de Santo Agostiño, a la que le falta una torre, derrumbada por un rayo en el s. XVIII.

A su lado está el mercado de abastos, de gran colorido y tipismo que hay que visitar, sobre todo si es jueves o sábado. En él los campesinos de los alrededores de la ciudad venden los productos que ellos cultivan y elaboran. Además, se vende pescado muy fresco y magníficas carnes y frutas. Inmediata aparece la iglesia de San Fiz de Solovio, con hermosa portada románica, lugar donde vivía el eremita que hizo el descubrimiento de la tumba del apóstol. Enfrente se levanta el edificio de la Universidad Literaria, hoy Geografía e Historia. Lo rodeamos y desembocamos así en la plaza de Mazarelos, donde está la única puerta que se conserva de la antigua Muralla, por la que entraba el vino a la urbe. La atravesamos y nos dirigimos por Patio de Madres y Castrón Douro al tradicional barrio de Sar para visitar la Colegiata de Santa María de Sar, Iglesia románica con claustro del s. XIII. En el interior

sorprenden los muros y pilares completamente inclinados que sostienen las naves, reforzados en el exterior por recios contrafuertes. Retornamos siguiendo las calles Camiño da Ameixaga y Andújar, abriéndonos amplias panorámicas de la ciudad histórica, para llegar enseguida al convento barroco de Belvís y al parque del mismo nombre, gran espacio abierto al lado del casco noble y en el que incluso podemos ver huertas cultivadas.

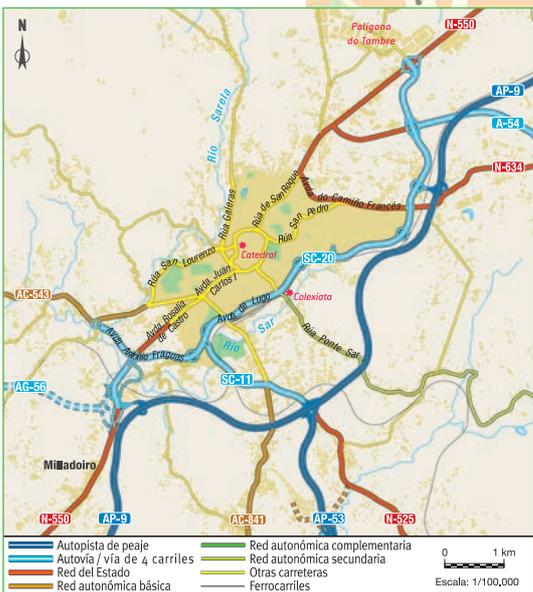
Tomamos el callejón de A Tafona, que nos deja en la calle de la Virxe da Cerca, muy próxima a la Porta do Camiño, por donde entraban los peregrinos que llegaban por el Camino Francés, que continuaba intramuros por la Rúa das Casas Reais, calificador que adquirió al pasar la noche en una de sus viviendas Juana, la Loca y Felipe, el Hermoso en 1512. Destacan en esta calle la neoclásica iglesia de As Ánimas y el Pazo de Fondevila (s. XVIII), sede de la Obra Social de Caja Madrid.

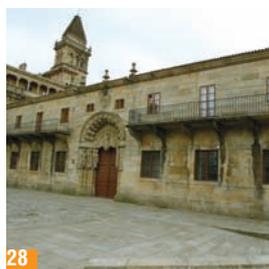
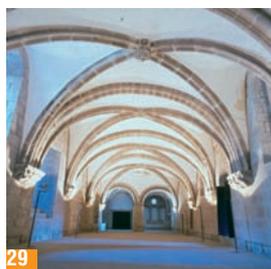
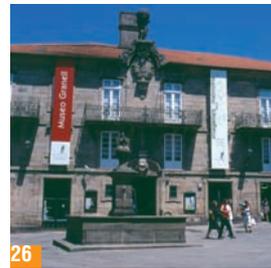
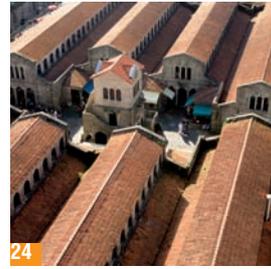
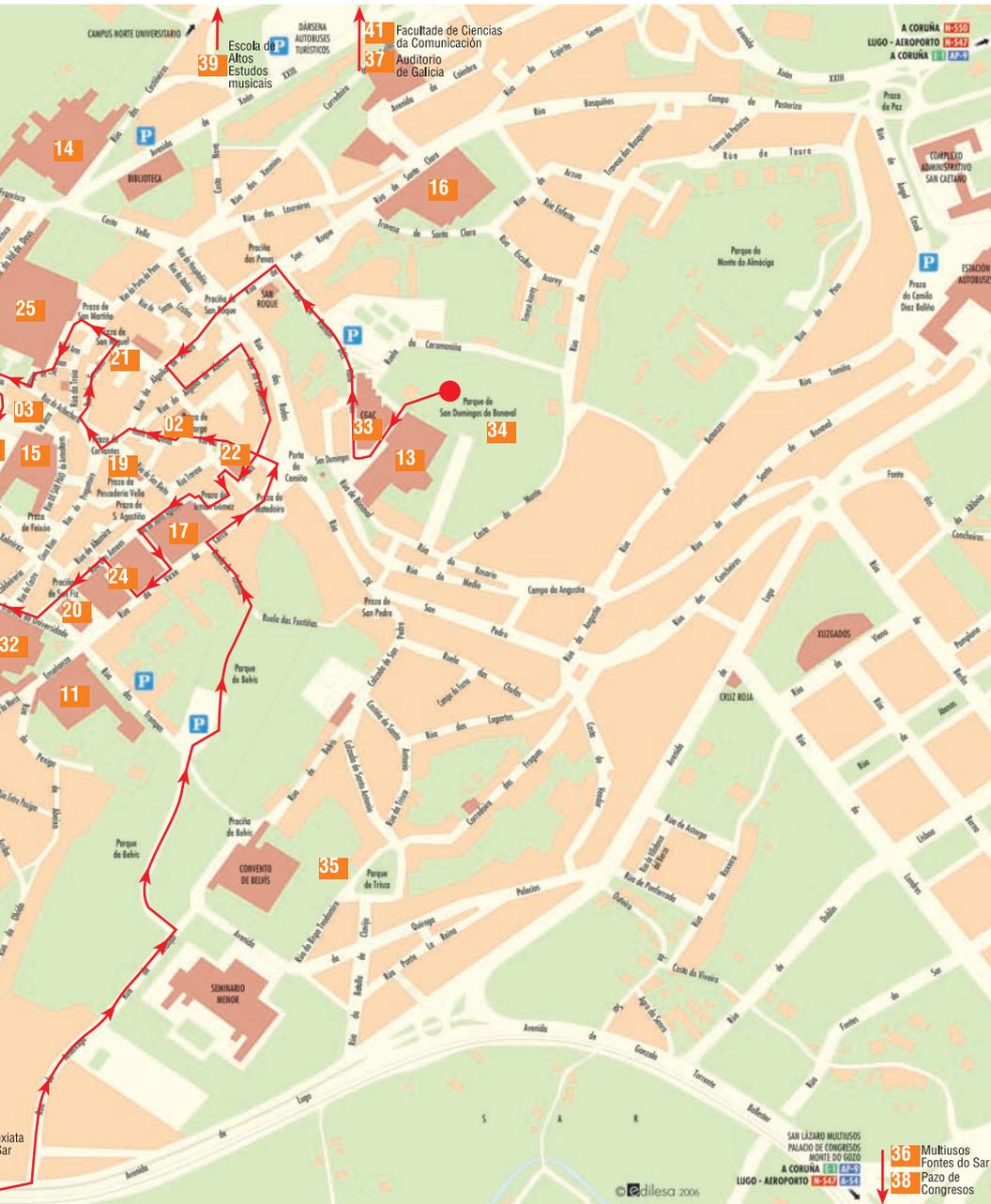
Desembocamos en la plaza de Cervantes, en la que destacan la Iglesia neoclásica de San Bieito y dos pazos barrocos, uno de los cuales albergó el Ayuntamiento. Tomamos el callejón de Jerusalén y salimos a la plaza de San Martiño Pinarío, en la que se yergue la magnífica fachada renacentista del convento que le da nombre, a los pies de la cual hay una excepcional escalera barroca de doble entrada. Seguimos por la Rúa da Moeda Vella y llegamos a la Praza da Inmaculada, donde está la fachada principal del convento, el más grande de Galicia, y la fachada norte de la Catedral, neoclásica. Desde aquí nos

dirigimos a la Praza da Quintana, en la que se encuentra la Porta Santa. Es un espacio muy sobrio y al mismo tiempo acogedor. Su escalinata es el lugar ideal para sentarse a descansar y observar el animado ambiente urbano.

Entramos en la Catedral por la fachada de la Praza das Praterías, en la que destaca la Fonte dos Cabalos y la Portada del s. XII, y en el interior nos topamos con el esplendor románico de sus naves y del deambulatorio. Visitamos la cripta del Apóstol, abrazamos al santo en el baldaquín central y nos acercamos a las diferentes capillas. Antes de abandonar el templo contemplamos el majestuoso Pórtico da Gloria y descendemos hacia la Praza do Obradoiro. Es otro espectacular escenario arquitectónico, con el Hospital Real (Hostal de los Reyes Católicos) plateresco; el Pazo de Raxoi, neoclásico con aires versallescos, compartido por el Ayuntamiento de Santiago y la Xunta de Galicia; el Pazo de San Xerome, con portada del s. XV, sede del rectorado de la Universidad; y la propia fachada barroca de la catedral, obra de Fernando de Casas, cerrándola.

Dejamos atrás la plaza y seguimos por las calles de Fonseca y Rodrigo de Padrón para acercarnos a la Alameda, en la que finalizaremos nuestro paseo. Aquí podremos obtener la mejor estampa fotográfica de la Catedral y de la zona vieja desde el Paseo dos Leóns y una hermosa panorámica del campus universitario (diseñado en la década de 1930) desde el mirador del Paseo da Ferradura.





## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

### Casa Museo da Troia

Rúa da Troia, 5.

Tel.: 981 585 159.

Web: [www.usc.es/ctroia](http://www.usc.es/ctroia)

Precio: 2 € (reducida 1 para estudiantes y pensionistas).



Reproduce el ambiente estudiantil de finales del s. XIX. Su referente literario es la pensión de estudiantes de la novela La Casa de la Troia de Pérez Lugín. Reúne una colección de cuadros, muebles, fotografías, etc., que pertenecieron a algunos de los personajes de la novela, todos ellos reales.

### Centro Galego de Arte Contemporánea

Rúa Ramón del Valle Inclán, s/n.

Tel.: 981 546 619

Web: [www.cgac.org](http://www.cgac.org)

Precio: Entrada gratuita.



Edificio diseñado por el arquitecto Álvaro Siza, terminado en 1993. Exposiciones temporales retrospectivas de artistas de reconocimiento internacional. Abierto también a artistas noveles. Especial atención al arte gallego.

### Colección de anestesiología y reanimación

San Pedro de Mezonzo, 41, bajo.

Tel.: 981 595 562

Precio: Entrada gratuita



Exhibe instrumentos del oficio médico, en especial los que han empleado los especialistas en anestesiología, y grabados de época. Recientemente ha ampliado su colección en las dependencias de la Facultad de Medicina, próxima a la Praza do Obradoiro.

### Colección de Santa María do Camiño, Ánimas y San Bieito

Rúa das Casas Reais.

Tel.: 981 562 142

Precio: Entrada gratuita.



En estas 3 iglesias próximas entre sí, se exponen diferentes objetos de naturaleza litúrgica, planos, bocetos, "petos de ánimas", tallas y piezas de gran valor artístico del s. XVIII.

### Fundación Eugenio Granell

Pazo de Bendaña. Praza do Toural, s/n.

Tel.: 981 576 394

Web: [www.fundacion-granell.org](http://www.fundacion-granell.org)

Precio: 2 € (50 % de reducción a estudiantes).



Recoge la obra de Eugenio Granell, que el artista dejó como legado a la ciudad de Santiago y a Galicia. Museo surrealista único en el mundo por sus características. Situado en el monumental pazo urbano barroco de Bendaña del s. XVIII.

### Galicia Dixital

Praza de San Martiño, s/n.

Tel.: 981 554 048

Web: [www.galiciadixital.xunta.es](http://www.galiciadixital.xunta.es)

Precio: Entrada gratuita.



Museo virtual situado en el Convento de San Martiño Pinario que pretende servir de plataforma a la Universidad y empresas gallegas dedicadas al audiovisual.

### Museo de la Colegiata de Santa María del Sar

Rúa de Sar, s/n.

Tel.: 981 562 891

Precio: 0,6



Situado en la iglesia románica del mismo nombre. Piezas de valor histórico (orfebrería litúrgica del s. XVIII; piezas del antiguo claustro románico obra del Maestro Mateo) y documental (pergamino fundacional del templo de 1136). Incluye una sección dedicada a la agrupación folclórica "Colexiata de Sar".

### Museo de la Catedral

Praza do Obradoiro, s/n.

Tel.: 981 560 527

Precio: 5 €

(reducido para estudiantes y pensionistas, 3 , grupos: 1 €).



Situado dentro de la Catedral. Magnífica colección que recoge múltiples obras realizadas en los diferentes períodos constructivos de la catedral, y anteriores a la misma encontrados en su subsuelo. Cuenta con el recién reconstruido Coro Pétreo, obra del Maestro Mateo. Muy recomendable su visita.

### Museo de las Peregrinaciones

Rúa de San Miguel, 4.

Tel.: 981 581 558

Web: [www.mdperigracions.com](http://www.mdperigracions.com)

Precio: 2,4 €



Edificio conocido como Casa Gótica, del s. XIV, aunque muy reformada con posterioridad. Recoge la historia de la peregrinación y del culto a Santiago desde su origen hasta el momento actual.

### Museo de Historia Natural "Luis Iglesias"

Facultade de Química. Avda. das Ciencias, s/n.

Tel.: 981 563 100, ext. 14202 / 981 593 589

Web: [www.usc.es/museohn](http://www.usc.es/museohn)

Precio: Entrada gratuita.



Exposición de colecciones de Zoología, Botánica y Geología, con ejemplares procedentes de Galicia y del resto del mundo. Colección mineralógica Haüy, representativa del inicio de los estudios cristalográficos.

### Museo de Tierra Santa

Campiño de San Francisco, 3.

Tel.: 981 581 600 / 981 571 916

Precio: Cerrado, con inauguración prevista a lo largo del año 2007.



Situado en el convento de San Francisco, en el que se ofrece una de las visiones más completas e interesantes del actual estado de Israel, la Tierra Santa común para tres civilizaciones.

### Museo del Monasterio de San Martiño Pinarío

Praza de San Martiño, s/n.

Tel.: 981 583 008

Precio: 2 (reducido para estudiantes y pensionistas, 1 €).



Arte sacra, gabinetes de física, química y ciencias naturales.

### Museo del Monasterio de San Paio de Antealtares

Antealtares, 23.

Tel.: 981 583 127

Precio: 1,5 €.



Alberga piezas de entre los s. I y XIX del patrimonio mobiliario del convento benedictino de San Paio de Antealtares. Pintura, escultura, orfebrería, documentación y ornamentos litúrgicos son los elementos sacros que muestra.

### Museo do Pobo Galego

Rúa de San Domingos de Bonaval, s/n.

Tel.: 981 583 620

Web: [www.museodopobo.es](http://www.museodopobo.es)

Precio: Entrada gratuita.



Instalado en el Convento de San Domingos de Bonaval. Destaca grandemente la triple escalera helicoidal de Domingo de Andrade. Museo de antropología cultural. Salas permanentes dedicadas al mar, campo, oficios, música, indumentaria, hábitat y arquitectura y artes plásticas.

### Museo Etnográfico "Sotelo Branco"

San Marcos, 77 – Bando (Santa Eulalia).

Tel.: 981 582 571

Precio: Entrada gratuita.



Ocupa las instalaciones de la Fundación Sotelo Blanco. Recoge piezas de carácter etnográfico relacionadas con oficios tradicionales de Galicia. En la exposición se hace referencia a la emigración gallega.

### Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA)

San Lázaro, 107.

Tel.: 981 540 155 / 981 540 156

Web: [www.edu.xunta.es/mupega](http://www.edu.xunta.es/mupega)

Precio: Entrada gratuita.



En sus tres plantas presenta la memoria de la escuela en Galicia desde el s. XIX hasta la actualidad.



Museo do Pobo Galego e CGAC



Auditorio de Galicia

## COMPRAS

En el núcleo histórico compostelano existe una variada oferta comercial para aquellos que quieran llevarse un recuerdo de la ciudad. Los más tradicionales son el azabache y la bisutería de plata. En las rúas do Vilar, Nova y Fonseca existen bastantes establecimientos en los que se pueden comprar, así como también textil artesano o tiendas gastronómicas. Para hacerse con productos típicos gallegos la mejor opción es el tradicional Mercado de Abastos, en el que se pueden conseguir todas las esencias del país gallego, ambiente muy auténtico y tradicional. En la Rúa Nova se desarrolla todos los días un mercado entre las 10 y las 20.30 horas conocido como *Los Hippies*, donde encontramos bisutería y complementos, en ocasiones elaborados por los propios vendedores. Los sábados por la mañana se celebra un mercado de antigüedades en la Travesía de Fonseca, en los soportales del edificio de Correos. Otra zona comercial, en este caso especialmente recomendada para moda y calzado, es la que se conoce como Ensanche, sobre todo en las calles Doutor Teixeira, República del Salvador, Montero Ríos y las plazas Roxa y de Galicia.

En el barrio de As Fontiñas está el centro comercial "Área Central", cuatro largas calles comerciales (más de 900 metros lineales) dispuestas en torno a un enorme patio descubierto de planta cuadrada ocupadas por todo tipo de establecimientos comerciales, de ocio y restauración.



Azabache



Soportales

## PARA COMER

La oferta culinaria de Santiago es muy rica y variada. En las cartas hay una amplísima variedad de mariscos y pescados, en la que hay que destacar el pulpo "á feira". El menú se completa con muy buenas carnes, caldos y legumbres, variadas empanadas y un pan de excelente calidad. Para acompañar la comida se ofrecen los estupendos vinos gallegos de cualquiera de las denominaciones de origen propias. El orujo, o caña, es muy afamado, así como sus derivados licores de café y hierbas. En el postre sobresale la tarta de Santiago (con almendra), las filloas y el queso de tetilla de la denominación de origen Arzúa-Ulloa, así como los bombones artesanos Piedras de Santiago.

Para comer existe una oferta muy variada en toda la ciudad pero destaca, por la cantidad de locales con opciones para todos los bolsillos, la zona situada en las cercanías de la catedral, en especial en las calles Franco y Raíña, donde casi todas las puertas son restaurantes. Otras buenas opciones aparecen en la calle de la Troia y en sus cercanías. En la zona de San Roque y Praza das Penas existen varios locales con muy buenas cartas. Por su parte, las calles San Clemente y Carretas cuentan con afamados restaurantes.

## DORMIR

### HOTELES

#### MELIÁ - ARAGUANÉY \*\*\*\*\*

Alfredo Brañas, 5.  
Tel.: 981 559 600  
www.araguaney.com

#### NH OBRADOIRO \*\*\*\*\*

Avda. Burgo das Nacións, s/n.  
Tel.: 981 558 070  
www.nh-hotels.com

#### PALACIO DEL CARMEN \*\*\*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel Monumento  
Oblatas, s/n.  
Tel.: 981 552 444  
www.ac-hotels.com

#### PARADOR HOSTAL DOS REIS CATÓLICOS \*\*\*\*\*

 (Calidad Turística)  
Alojamiento Singular: Parador  
Praza do Obradoiro, 1.  
Tel.: 981 582 200  
www.parador.es

#### PUERTA DEL CAMINO \*\*\*\*\*

Miguel Ferro Caaveiro, s/n.  
Tel.: 981 569 400  
www.puertadelcamino.com

#### ABETOS, LOS \*\*\*\*

Lugar de San Lázaro, Ctra. Aríns, s/n.  
Tel.: 981 557 026  
www.hotellosabetos.com

#### GRAN HOTEL SANTIAGO \*\*\*\*

Mestre Mateo, s/n – A Choupana.  
Tel.: 981 534 222  
www.gh-hoteles.com

#### HESPERIA COMPOSTELA \*\*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico  
Hórreo, 1.  
Tel.: 981 585 700  
www.hoteles-hesperia.es

#### HESPERIA PEREGRINO \*\*\*\*

Avda. Rosalía de Castro, s/n.  
Tel.: 981 521 850  
www.hoteles-hesperia.es

#### SAN FRANCISCO HOTEL

#### MONUMENTO \*\*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel Monumento  
Campillo de San Francisco, 3.  
Tel.: 981 581 634  
www.sanfranciscohm.com

#### TORRES DE COMPOSTELA SANTIAGO \*\*\*\*

Restollal, 24 (O Paxonal).  
Tel.: 981 534 949  
www.torresdecompostela.com

#### TRYP SAN LÁZARO \*\*\*\*

Fernando Casas Novoa – San Lázaro.  
Tel.: 981 551 000  
www.solmelia.com

#### ÁREA CENTRAL \*\*\*

Edificio Área Central – Rúa París, 7º C.  
Tel.: 981 552 220  
www.hotelareacentral.net

#### CASTRO \*\*\*

Formaris – A Enfesta (San Cristovo).  
Tel.: 981 509 304  
www.castrohotel.com

#### CIUDAD DE COMPOSTELA \*\*\*

Avda. de Lugo, 213.  
Tel.: 981 569 320  
www.husa.es

**HERRADURA \*\*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Avda. Xoan Carlos I, 1.

Tel.: 981 552 340

[www.verial.es/hotelherradura](http://www.verial.es/hotelherradura)

**HESPERIA GELMÍREZ \*\*\***

Hórreo, 92.

Tel.: 981 561 100

[www.hoteles-hesperia.es](http://www.hoteles-hesperia.es)

**POMBAL \*\*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Pombal, 12.

Tel.: 981 569 350

[www.pousadasdecompostela.com](http://www.pousadasdecompostela.com)

**RÚA VILLAR \*\*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Vilar, 8-10.

Tel.: 981 519 858

[www.hotelruavillar.com](http://www.hotelruavillar.com)

**RUTA JACOBEA \*\*\***

Lavacolla, A, 41 – Sabugueira (San Paio).

Tel.: 981 888 211

[www.rjacobeas.com](http://www.rjacobeas.com)

**SAN CARLOS \*\*\***

Hórreo, 106.

Tel.: 981 560 505

[www.hotelsanCarlos.net](http://www.hotelsanCarlos.net)

**SAN LORENZO \*\*\***

San Lourenzo, 2-8.

Tel.: 981 580 133

[www.hsanlorenzo.com](http://www.hsanlorenzo.com)

**SAN VICENTE \*\*\***

Agualada – Marantes (San Vicente).

Tel.: 981 691 617

**SANTIAGO APÓSTOL \*\*\***

Costa de San Marcos, 1.

Tel.: 981 557 155

[www.husa.es](http://www.husa.es)

**VIRXE DA CERCA \*\*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Virxe da Cerca, 27.

Tel.: 902 405 858

[www.pousadasdecompostela.com](http://www.pousadasdecompostela.com)

**AIRAS NUNES \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Vilar, 17.

Tel.: 902 405 8858

[www.pousadasdecompostela.com](http://www.pousadasdecompostela.com)

**BONAVAL \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Bonaval, 2

Tel.: 981 558 883

**COSTA VELLA \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Porta da Pena, 17.

Tel.: 981 569 530

[www.costavella.com](http://www.costavella.com)

**ENTRECERCAS \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Entrecercas, 11.

Tel.: 981 571 151

**PAZOS ALBA \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Pombal, 22.

Tel.: 981 585 338

[www.pazosalba.com](http://www.pazosalba.com)

**PICO SACRO II \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

San Francisco, 20

Tel.: 981 584 466

[www.hotelpicosacro.com](http://www.hotelpicosacro.com)

**SAN CLEMENTE \*\***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

San Clemente, 28.

Tel.: 902 405 858

[www.pousadasdecompostela.com](http://www.pousadasdecompostela.com)

**AS ARTES \***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Travesía de Dúas Portas, 2.

Tel.: 981 555 254 / 981 572 590

[www.asartes.com](http://www.asartes.com)

**AVENIDA \***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Fonte de San Antonio, 5.

Tel.: 981 568 426

[www.verial.es/hotelavenida](http://www.verial.es/hotelavenida)

**FONTE DE SAN ROQUE \***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Hospitalillo, 8.

Tel.: 981 554 363

**REAL \***

**Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico**

Calderería, 49. Tel.: 981 569 290

[www.hotelreal.com](http://www.hotelreal.com)

**SINO \***

**Alojamiento Singular: Hotel Gastronómico**

Algalia de Arriba, 5.

Tel.: 981 572 640

[www.sino-compostela.com](http://www.sino-compostela.com)

**TRÁNSITO DOS GRAMÁTICOS \***

**Alojamiento Singular: Hotel Gastronómico**

Praza de Mazarelos, 1.

Tel.: 981 572 640

[www.transitodosgramaticos.com](http://www.transitodosgramaticos.com)

**TURISMO RURAL****CASA GRANDE DO BACHAO**

Belén - Monte O Bachao – Sta. Cristina de Fecha.

Tel.: 981 194 118

**PAZO XAN XORDO**

Xan Xordo – Lavacolla.

Tel.: 981 888 259

[www.pazosanxordo.com](http://www.pazosanxordo.com)

**CASA MARÍA**

O Rial – Lاراño (San Martiño).

Tel.: 981 537 213

**FINCA SAN LORENZO**

Corredoira dos Muíños, 24.

Tel.: 981 593 527

**APARTAMENTOS****TURÍSTICOS****CASA CACHARELA † †**

Lugar de Aríns – Cacharela, Nº 5-A.

Tel.: 981 888 259 / 686 955 292

[www.pazoxanxordo.com](http://www.pazoxanxordo.com)

**CIDADE DE VACACIÓNS****MONTE DO GOZO**

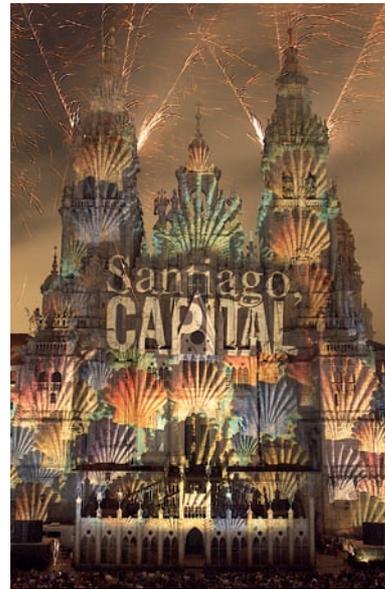
Gozo, 18 – San Marcos.

Tel.: 981 558 942

[www.cvacaciones-montedogozo.com](http://www.cvacaciones-montedogozo.com)

Más información y otros alojamientos en

[www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

**LA NOCHE**

La noche compostelana es de las más ricas de Galicia. Su carácter universitario marca una vida nocturna en la que siempre podemos encontrar locales abiertos y muchas posibilidades distintas en función del ambiente que más nos guste. Podemos diferenciar dos grandes áreas, la zona vieja, en la que predominan los pubs, bares y cafeterías, en las que lo más destacado es la música folk y alternativa. Las principales calles en las que se desarrolla la movida son el eje San Paio de Antealtares, Xelmírez, Conga, Acibequería, Troia y San Martiño Pinarío hasta Casas Reais, pasando por la plaza de San Miguel, las dos Algalias, la calle Traviesa, Entremuros y la zona del Mercado de Abastos, prolongándose por Virxe da Cerca. Por su parte, en la zona nueva predominan los locales de música de baile y discotecas. Destacan las calles de República Arxentina, Alfredo Brañas, los alrededores de la Praza Roxa, Santiago del Estero, Calle Nova de Abaixo y Santiago de Chile.

## OCIO

**ALQUILER DE BICICLETAS**

Bicitotal  
Avda. Lugo, 22.  
Tel.: 981 564 562

**Tour'n'ride**

Xeneral Pardiñas, 15, bajo 8 (Galerías Bankinter).  
Tel.: 981 936 616  
Web.: www.tournride.com

**AUDIOWALK**

Tel.: 902 190 160  
Web: www.santiagoreservas.com  
Visita guiada a la ciudad histórica a través de un cómodo sistema de audio digital MP3. Disponible en las oficinas de Turismo de Santiago.

**AUDITORIO DE GALICIA**

Avda. Burgo das Nacións, s/n.  
Tel.: 981 552 290 / 981 571 026 Web:  
www.auditoriodegalicia.org

**EXCURSIONES DESDE SANTIAGO – COMPOSTELA VISIÓN**

Tel.: 902 190 160  
Web: www.santiagoreservas.com  
Servicio regular de excursiones por toda Galicia de un día o media jornada.

**GOLF. Campo de Golf Real Aeroclub de Santiago (18 hoyos)**

Mourentán – Lavacolla, 20.  
Tel.: 981 888 276  
Web: www.aerosantiago.es

**MULTIUSOS FONTES DO SAR**

Diego Bernal, s/n.  
Tel.: 981 568 160  
Web: www.multiusos.net

**PAINTBALL**

Tel.: 609 065 500 / 639 165 640 Web.:  
www.corevia.com/meco  
Campo de paintball en las afueras de Santiago de fácil acceso en autobús urbano.

**PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE GALICIA**

Miguel Ferro Caaveiro, s/n  
San Lázaro.  
Tel.: 981 519 988

**RECINTO FEIRAL DE AMIO**

Amio, s/n.  
Tel.: 981 560 800  
Web: www.feira.com

**SALA CAPITOL**

Concepción Arenal, 5.  
Tel.: 981 574 399  
Web: www.salacapitol.com

**SALA NASA**

Rúa de San Lourenzo, 51-53 B.  
Tel.: 981 573 998  
Web: www.salanasa.com

**SALA YAGO**

Rúa do Vilar, 51-53.  
Tel.: 981 589 288  
Web: www.salayago.com

**SALÓN TEATRO – IGAEM**

Rúa Nova, 34.  
Tel.: 981 581 111 / 981 577 131 Web:  
www.xunta.es/conselle/cultura/igaem  
Sede del Centro Dramático Galego

**SANTIAGO EN AVIONETA**

Tel.: 902 190 160  
Web: www.santiagoreservas.com  
Vuelos turísticos sobre Santiago, duración 30 minutos.

**SPA “OCÉANO – SPAGAT”**

Fernando III O Santo, 12.  
Tel.: 981 553 052

**SPA “SALUD, BELLEZA Y AGUA”**

Área Central – Fontiñas, Planta 1ª,  
Local 34.  
Tel.: 981 934 848

**TEATRO PRINCIPAL**

Rúa Nova, 21.  
Tel.: 981 528 700 / 981 528 706 Web:  
www.santiagodecompostela.org

**TREN TURÍSTICO**

Tel.: 902 190 160  
Web: www.santiagoreservas.com

**VISITAS A LAS CUBIERTAS DE LA CATEDRAL**

Tel. de Información y reservas: 981 552 985  
Web: www.archicompostela.org

**VISITAS GUIADAS POR EL PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD.**

Tel. información y reservas: 981 555 268

**VISITAS GUIADAS:**

1-CIUDAD HISTÓRICA  
2-ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA  
3-CONVENTOS DE CLAUSURA  
Tel.: 902 190 160

Web: www.santiagoreservas.com  
Consultar información sobre duración, recorrido, horarios y precios para estas 3 rutas temáticas.

## CIUDAD SINGULAR



Cubiertas de la Catedral

El visitante de Santiago no debe perder la oportunidad de subir a las cubiertas de la Catedral (véase apartado de ocio para teléfono de reservas). La visita a los tejados del templo era ya recomendada en el Códex Calixtinus para poder apreciar su espléndida belleza. Lo que nosotros podemos añadir es que desde ellas se puede divisar gran parte del conjunto histórico y de la parte nueva de la ciudad, así como de los alrededores de Santiago, desde el Monte Pedroso hasta el del Gozo, convirtiéndose en un mirador excepcional. Desde arriba, Santiago se puede entender mejor, volviéndose al mismo tiempo más verdadera y más mítica. En los techos podremos ver la Cruz dos Farrapos, bajo la que los peregrinos medievales quemaban sus ropas viejas del camino, en una especie de ritual purificador. Es también el lugar óptimo para apreciar las fases constructivas del templo y los variados estilos arquitectónicos empleados hasta conseguir el fastuoso resultado final.



Parque en el Monte Pedroso



## NO PERDERSE

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

Se celebra durante el mes de **marzo**. Grupos de teatro universitario europeos e iberoamericanos dan una muestra de las últimas tendencias en el campo de la dramaturgia. Durante el 2006 se llevó a cabo a XII edición.

### FESTIVAL DE DANZA PARA PASEANTES "EN PÉ DE PEDRA"

Durante el mes de **junio**. Referente internacional. Se celebra en la ciudad histórica y reinterpreta espacios públicos y arquitecturas a través de la danza.

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA "VÍA STELLAE"

Durante la primera quincena de **julio** se reúnen los más prestigiosos instrumentistas y vocalistas del mundo. Géneros que abarcan música clásica, antigua, de cámara, zarzuela, ópera, gospel y música étnica.

### FIESTAS DEL APÓSTOL

Fiesta de Interés Turístico Internacional que se celebra del 15 al 31 de **julio**. Destacan las ceremonias religiosas que culminan con la Ofrenda Regia Nacional el 25 de julio, con Misa Pontifical y Botafumeiro en la Catedral. Además, toda una serie de celebraciones que incluyen fuegos artificiales las noches del 24 (en la Praza do Obradoiro, acompañados de la tradicional quema de la fachada mudéjar de la Catedral) y 31, el Festival Folklórico, el homenaje a las Bandas de Música, conciertos, teatro, concursos deportivos, etc.

### CINEUROPA

Se celebra durante todo el mes de **noviembre**. Ya de larga tradición, está pensado para el deleite del cinéfilo y pasa revista al mejor cine no comercial de la temporada. Teatro Principal, Salón Teatro y Sala Yago son las salas que albergan este evento.

## información

### OFICINAS DE TURISMO

#### MUNICIPALES

Oficina Central de Información Turística Municipal  
Rúa do Vilar, 63. Tel.: 981 555 129 [www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com)  
Dársena de Xoán XXIII  
Aeropuerto. Zona B.  
Tel.: 981 547 704  
San Lázaro.  
Tel.: 981 584 844

OFICINA DE TURISMO XUNTA DE GALICIA  
CENTRO DE INFORMACIÓN AL PEREGRINO – XACOBEO  
Rúa do Vilar, 30-32.  
Tel.: 981 584 081 / 902 332 010

OFICINA DE ACOGIDA AL PEREGRINO  
Rúa do Vilar, 1. Tel.: 981 562 419 [www.archicompostela.org](http://www.archicompostela.org)

AEROPUERTO DE LAVACOLLA  
Lavacolla - Santiago, s/n. Tel.: 981 547 501  
Situado a 10 km del centro de la ciudad.

### AUTOBÚS AL AEROPUERTO

EMPRESA FREIRE.  
Información: 981 588 111 e 901 120 054 [www.tussa.org](http://www.tussa.org)

### AUTOBUSES URBANOS

TRAPSA  
Tel.: 981 581 815  
ESTACIÓN DE AUTOBUSES  
Camilo Díaz Valiño, s/n. Tel.: 981 542 416 / 981 587 700

### INFORMACIÓN SOBRE FERROCARRILES

[www.renfe.es](http://www.renfe.es)  
ESTACIÓN: Hórreo, 75 – A.  
INTERNACIONAL: 902 243 402  
NACIONAL: 902 240 202

### SERVICIO DE TAXIS

Radio Taxi Tel.: 981 569 292



Muralla romana



92.271 hab.

272 hb/km<sup>2</sup>339 km<sup>2</sup>

450 m.



Media de las máximas: 25° en agosto; media de las mínimas: 2° en enero; media anual: 12°.



1.000 mm.

# LUGO

LA HERENCIA ROMANA DE ESTA CIUDAD SE HACE PATENTE DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA QUE LA MIREMOS. LA PRESENCIA DE SU MURALLA, LA ÚNICA ROMANA COMPLETA QUE SE CONSERVA, HA MARCADO LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD Y SIGUE SIENDO EL EJE SOBRE EL QUE GIRA LA VIDA EN LUGO. EL RÍO MIÑO ESTÁ VINCULADO AL NACIMIENTO DE LA CIUDAD Y CONSTITUYE UNA PIEZA FUNDAMENTAL EN LA VIDA DE LOS LUCENSES COMO LUGAR DE PASEO Y OCIO, CON SUS ORILLAS RECUPERADAS Y ACONDICIONADAS PARA PASEAR, HACER DEPORTE O DESCANSAR, ADEMÁS DE POSEER UNOS GRANDES VALORES NATURALES Y PAISAJÍSTICOS.

**Es una ciudad bimilenaria**, fundada como campamento romano en el año 14 a. C. Se trata del asentamiento urbano más antiguo de Galicia, pues actuaba en la época del Imperio como cabeza de un convento jurídico romano, uno de los tres que conformaban la provincia de la Gallaecia (junto con Braga y Astorga).

**Durante los siglos V y VI** fue un importante centro religioso con dominación sueva, celebrándose allí un concilio en 569 que la convirtió en iglesia metropolitana.

**Fue ocupada** por los musulmanes entre 713 y 740, año en el que fue reconquistada por Alfonso I. En el s. X vivió varios ataques normandos y sufrió las razias de las tropas árabes de Almanzor.

**Su desarrollo** urbano más notable se produjo hacia mediados del s. XII gracias a su situación como lugar de paso del Camino de Santiago y a su condición de sede episcopal. La vida de Lugo durante la Edad Media estuvo marcada por las luchas y enfrentamientos de los burgueses apoyados por los nobles, contra la autoridad del obispo.

**En 1528** fue nombrada capital del Reino de Galicia por Carlos I, pero paradójicamente inició una etapa de largo declive que se prolongó a lo largo de los siglos XVI y XVII, al mismo tiempo que Santiago de Compostela cobraba protagonismo.

**En el s. XVIII** conoció una etapa de recuperación económica y cultural gracias a las intervenciones de los ministros de Carlos III con la construcción del Camino Real de Madrid a A Coruña (1773).

**La guerra de la independencia** de principios del XIX tuvo algunas famosas escaramuzas en la ciudad, que se vio afectada por los enfrentamientos de las tropas del general británico Moore y las tropas francesas dirigidas por Soult en enero de 1809.

**A lo largo del s. XIX**, tras su proclamación como capital provincial en 1883, Lugo se fue dotando de una serie de instituciones y servicios que la fueron modernizando y convirtiendo en un pujante centro urbano.

**En la actualidad** Lugo es, ante todo, una capital de provincia que ejerce su influencia tanto administrativa como comercial y de servicios por gran parte de su demarcación política. Cuenta además con una significativa industria agroalimentaria y un campus universitario pujante, con una marcada oferta dirigida hacia los estudios agrarios y forestales.



Catedral



Nuevas arquitecturas



Praza Maior



Campus universitario



Paseo de la Muralla



Casa dos Mosaicos



Círculo das Artes

**01 Termas romanas:** construidas entre el s. I y el II. Se conservan diferentes partes como el Apoditerium y el Caldarium. Están situadas en el interior del edificio del balneario.

**02 Muralla romana:** construida entre el 260 y el 310. Tiene 2.140 m de perímetro y 71 cubos, en los que destaca el de A Mosqueira, único que conserva los huecos originales. Cuenta con diez puertas de acceso y seis accesos interiores para subir a ella. Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000.

**03 Puente romano:** levantado en el s. I, reconstruido en el s. XII y reedificado en el s. XIV con arcos apuntados. En el s. XVIII fue objeto de profundas reformas que nos dan la perspectiva actual.

**04 Catedral:** construida sobre los cimientos de dos basílicas anteriores. Su inicio data del s. XII, de factura románica (nave central, parte de las naves laterales, los brazos del crucero, y el triforio), pero con intervenciones sucesivas en los estilos gótico, barroco y neoclásico. Tiene planta de cruz latina. Destaca el tímpano románico de la puerta norte presidido por un Cristo Majestad del s. XIII. En el interior es de destacar la capilla de la Virgen de los Ojos Grandes (construida en el s. XVIII por Fernando de Casas Novoa) en la que destaca el baldaquín, de estilo churrigueresco, obra de Miguel de Romay y el coro, de muy buena factura barroca, así como el deambulatorio del s. XIV. La fachada principal actual, de estilo neoclásico, data de 1769 y fue diseñada por Julián Sánchez Bort.



Praza do Campo

- 05 Pazo Episcopal:** obra de Gil Taboada de 1738. Aire sobrio y portada barroca clásica.
- 06 Iglesia y Convento de los Padres Franciscanos:** la iglesia es de estilo gótico, en la actualidad bajo la advocación de S. Pedro. El convento alberga el museo provincial. Comenzó a construirse en el s. XIII. Conserva un excepcional claustro de transición románico-gótico, la cocina y el refectorio del convento.
- 07 Casa Consistorial:** es una de las obras más representativas del barroco civil gallego, erigida en el segundo cuarto del s. XVIII por Lucas Ferro Caaveiro, aunque la torre del reloj es un añadido del s. XIX.
- 08 Iglesia de Santa María A Nova:** fue iglesia del Convento de Santiago, fundado en el s. XIII. Se reconstruyó en el s. XVIII y fue expoliada durante la invasión napoleónica.
- 09 Pazo de San Marcos:** obra de finales del s. XIX, inicialmente destinado a hospital y hoy sede de la Diputación Provincial.
- 10 Iglesia de San Froilán:** perteneció al antiguo hospital de S. Juan de Dios.
- 11 Iglesia Conventual de Santo Domingo:** edificado en el s. XIII, planta ojival de tradición románica. De la construcción gótica original sólo están visibles en el exterior las tres ábsides poligonales de la cabecera. En el interior destacan los sepulcros de personajes de la nobleza medieval.
- 12 Capilla de la Soledad:** erigida a lo largo del lateral sur de la Iglesia de San Pedro (antigua conventual de S. Francisco).
- 13 Capilla de San Roque:** sigue los cánones del barroco compostelano, de planta central, obra de Lucas Ferro Caaveiro.
- 14 Capilla del Carmen:** estilo barroco compostelano del s. XVIII.
- 15 Casa de los Mosaicos:** Doctor Castro 20-22, restos de una casa romana in situ. Sala arqueológica en la que se podrán ver y conocer, además, el aspecto de este lugar en el momento de su construcción a través de un vídeo.
- 16 Praza do Campo:** es muy probable que fuese el lugar donde se erguía el foro romano. Hoy es el centro del Lugo antiguo, lugar típico y muy agradable para el paseo, con la fuente de San Vicente de traza barroca en el centro. Combina en armonía algunos pazos con soportales y construcciones más modernas.

## "LUGO ROMANO Y BARROCO"



Termas romanas

Iniciamos nuestra ruta visitando los vestigios de la antigua *Lucus Augusti*. Comenzamos en los restos de las termas romanas, al lado del río, de las que buena parte aun están por excavar. Los elementos conservados se hallan en el interior del edificio del actual balneario. Una de las estancias, prácticamente intacta, se piensa que servía como vestuario al contar con unas hornacinas con arcos de medio punto que serían el lugar para dejar la ropa. La otra sala conservada era para los baños fríos y posteriormente fue convertida en capilla cristiana.

Tras la visita seguimos el paseo a lo largo del río hasta encontrarnos con el Puente Romano, originario del s. I y parte de la Vía XIX que unía la ciudad con *Bracara Augusta* y *Asturica Augusta*. Nos encaminamos a continuación hacia el hito romano más importante: la muralla del s. III. Como tenemos que salvar un acusado desnivel desde el lecho del río hasta el emplazamiento de la ciudad, subimos por las Costas do Parque hasta el Parque Rosalía de Castro. El camino nos ofrece muy buenas perspectivas

de los sectores sur y oeste de la ciudad, así como de su entorno rural, con abundantes huertas y pastos para el ganado.

Siguiendo las calles Xeneral Tella y Viveiro llegamos a la Porta de Santiago que nos ofrece la posibilidad de subir a la muralla por unas escaleras situadas frente a la fachada de la Catedral, que luego visitaremos. Hace falta recorrer todo el adarve, muy amplio y de buena base. Será un paseo de algo más de dos kilómetros, que nos llevará una media hora, pero se nos pasará en un suspiro, pues es realmente hermoso y evocador el hecho de ir tirando por lo alto del monumento y observando la ciudad desde una atalaya excepcional. El recorrido lo haremos en sentido inverso al de las agujas del reloj.

Desde lo alto de la muralla es posible contemplar el paisaje urbano actual de la ciudad, con edificios no muy altos en el centro y varios espacios libres de ciertas dimensiones en el sector intramuros (plazas, jardines, patios interiores e incluso alguna pequeña finca cultivada hasta no hace muchos años) que explican por qué se conservó la muralla, pues no fue necesaria una expansión fuera de su contorno hasta fechas muy recientes.

También se puede disfrutar de la única torre que se conserva en parte, la de A Mosqueira. Aunque desde arriba son difíciles de contemplar bien, la muralla cuenta con diez puertas, la mayoría de las cuales han sido ampliadas o abiertas de nuevo desde 1830. Hay que destacar entre ellas las de Miñá, Falsa y San Pedro,

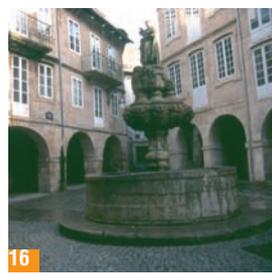
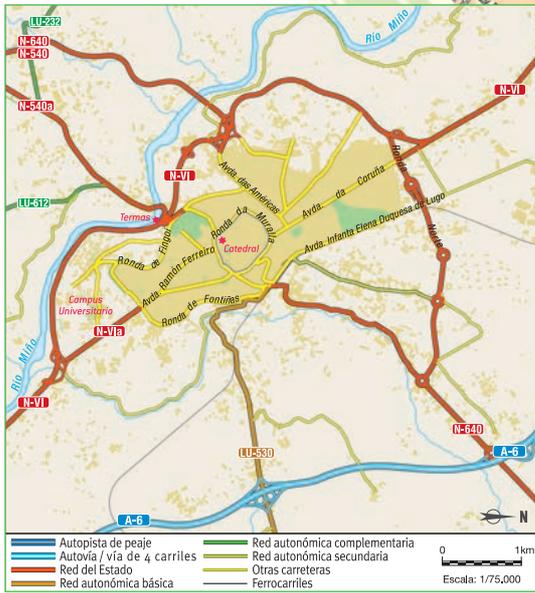
que se conservan desde la época romana con pequeñas modificaciones.

Una vez completado el recorrido bajamos por el mismo lugar por donde habíamos subido y podemos contemplar la Catedral; estamos delante de su fachada neoclásica que se hizo a finales del s. XVIII para sustituir la originaria románica. En su interior lo más destacado son las tres naves románico-góticas y el triforio, así como la Capilla e Imagen de la Virgen de los Ojos Grandes, así llamada por la expresividad de su rostro, el coro barroco de madera y el deambulatorio gótico. Podemos salir por la puerta norte, de hermosa factura románica con un tímpano en el que se yergue un Cristo Majestad del s. XIII.

Llegamos así a la Praza de Santa María y al sobrio Palacio Episcopal, barroco. Muy cerca está la Praza do Campo, auténtico corazón de la ciudad, lugar donde seguro se situaba el foro romano y donde se celebraron mercados en la urbe durante muchos siglos. En el centro tiene una fuente de traza barroca y en sus contornos algunas casas blasonadas y con soportales. Esta plaza y sus alrededores son la principal zona de vinos y tapas de Lugo, que cuenta también con una buena oferta de restaurantes. Es un lugar muy típico y que nos ofrece estampas realmente bonitas de la ciudad. En uno de sus extremos se abre la Rúa Nova, el cardus máximo o principal arteria de la urbe romana. A poca distancia aparece la Praza da Soedade, con la antigua iglesia gótica de San Francisco, hoy de San Pedro, a la que

está adosado el edificio que alberga el Museo Provincial, donde podremos completar nuestra visión sobre el legado romano pues conserva muchos elementos encontrados al hacer obras en la ciudad, como el excepcional mosaico que recoge la mitología de Dédalo y Persifae, único en el mundo romano. Son notables también las colecciones de orfebrería prerromana y de elementos paleocristianos.

Continuamos camino y desembocamos en la plaza de Santo Domingo, otra de las más concurridas de la ciudad, donde aparece el Convento de las Madres Agustinas, con elementos góticos. Entre Santo Domingo y la Praza Maior, hacia donde nos encaminamos ahora por la rúa da Raiña, está el auténtico centro funcional de la ciudad, con vocación comercial y hostelera. En la Praza Maior hay que destacar la Alameda que ocupa el espacio central, la Casa Consistorial Barroca y el edificio del Círculo de las Artes, de estilo ecléctico de fines del s. XIX. Salimos del espacio intramuros por la puerta del Obispo Aguirre (abierta en 1894) y siguiendo la calle Ramón Ferreiro llegamos a un sector ocupado por una serie de servicios públicos y una amplia zona verde que enlaza con el Parque Rosalía de Castro que atravesamos al inicio de la ruta. Aquí están los edificios de los dos institutos tradicionales, las escuelas de Maxisterio y Estudos Empresariais y dependencias administrativas. Es un área de descanso y ocio con un magnífico mirador sobre el Miño en el que acabamos nuestro recorrido.





03



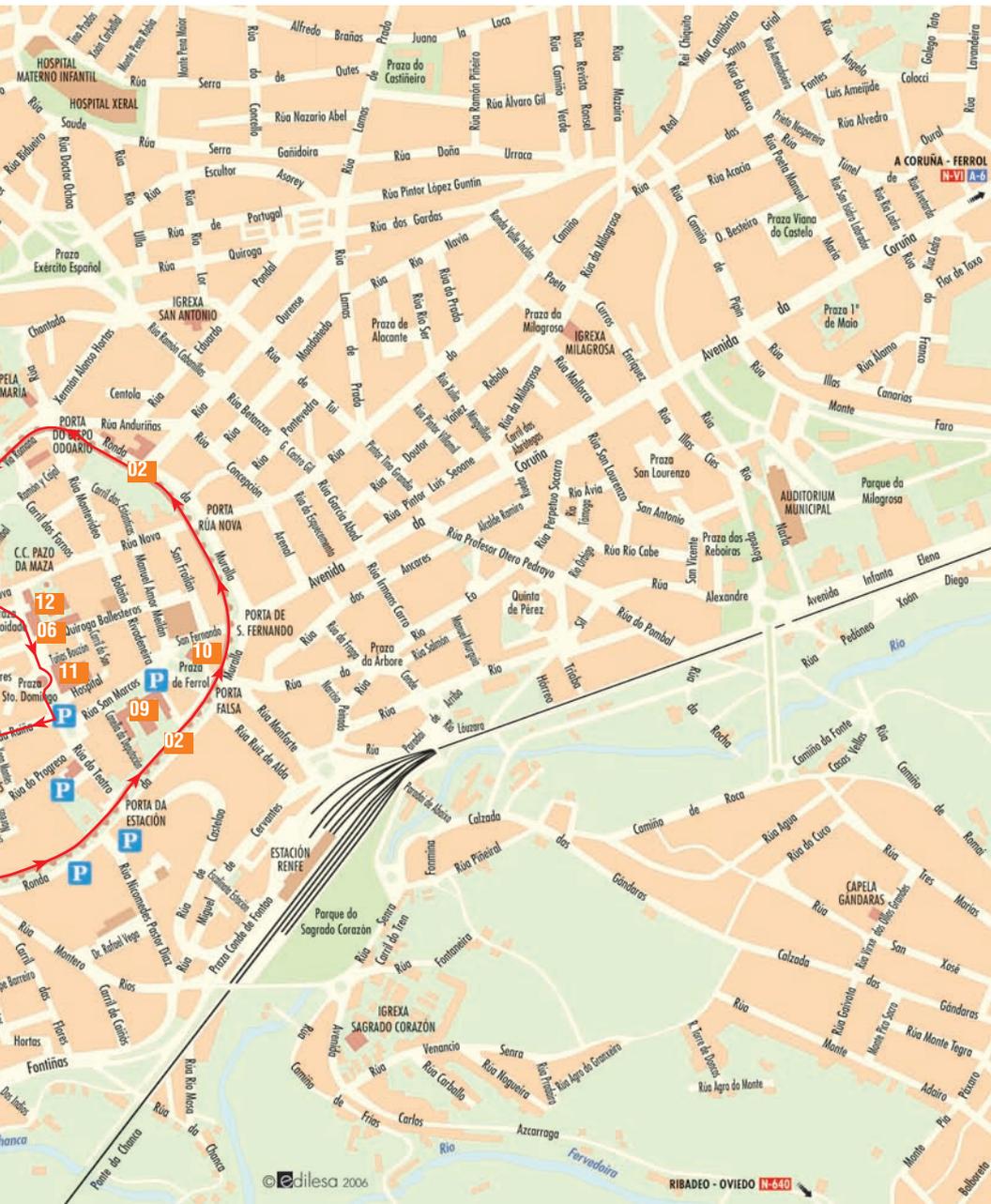
04



05



06



07



08



09



10



14



13



12



11

## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

### Centro Cultural Fingoi

Aviación Española, s/n.  
Tel.: 982 251 536  
Precio: Entrada gratuita.



Exposiciones temporales de temática variada. Ciclos de cine y representaciones teatrales.

### Círculo das Artes

Praza Maior, s/n.  
Tel.: 981 255 051  
Precio: Entrada gratuita.



Muestras temporales abiertas a cualquier campo artístico. Frecuentes conciertos de diferentes músicas del mundo. Teatro y proyecciones de cine son otras actividades que se desarrollan en la institución.

### Deputación Provincial

Rúa San Marcos, s/n.  
Tel.: 982 260 000  
Precio: Entrada gratuita.



Exposiciones temporales en las que predomina la pintura y el grabado, aunque es frecuente la presencia de otros campos artísticos.

### Fundación Caixa Galicia

Praza Maior, 16.  
Tel.: 982 289 000  
Precio: Entrada gratuita.



Acoge exposiciones itinerantes de pintura, escultura, fotografía, etc.

### Museo Provincial

Praza da Soidade, s/n.  
Tel.: 982 242 112  
Web: [www.museolugo.org](http://www.museolugo.org)  
Precio: Entrada gratuita.



Situado en el Convento de San Francisco, conserva la cocina, el refectorio (ambos del siglo XVIII) y el claustro (s. XV), declarado Bien de Interés Cultural. El edificio fue ampliado para acoger el denominado Museo Nelson Zumel. El Museo Provincial de Lugo cuenta con salas dedicadas a arqueología, arte sacra, etnografía, cerámica y vidrio, pintura y escultura, abanicos y relojes, numismática y medallística, etc.; así como con una sección de arte gallego (pintura, escultura, cerámica de Sargadelos, orfebrería y azabaches).

### Museo catedralicio y diocesano

Praza de Santa María, s/n.  
Tel.: 982 220 466  
Precio: 1,5 €



Expone imaginería y obras de arte sacra, principalmente orfebrería. Destaca la custodia del s. XVIII, obra de Juan de Arfe; pero su pieza más preciada es el Lábaro o Crismón de Quiroga, del s. V, uno de los más antiguos vestigios del cristianismo primitivo en Galicia. La colección de pintura cuenta con obras de autores muy destacados, tanto europeos como españoles. Es de destacar también la colección de cerámica antigua de Sargadelos.

### Sala de exposicións Porta Miña

Rúa do Carme, s/n.  
Tel.: 982 250 962  
Web: [www.concellodelugo.org](http://www.concellodelugo.org)  
Precio: Entrada gratuita.



Sala municipal de exposiciones. Muestra permanente sobre los orígenes romanos de Lugo (urbanismo, vida cotidiana, ocio, religión, etc.), compuesta de fotografías, planos y reproducciones. También acoge exposiciones temporales de temática variada. Situado en el antiguo edificio del matadero de principios del s. XX.

## COMPRAS

Lugo es una ciudad con mucha actividad comercial pues funciona como centro de servicios y comercio de su provincia. Las calles con mejor oferta comercial están en el interior de la muralla, fundamentalmente la Praza Maior y las calles de los alrededores y la plaza de Campo Castelo. En la Rúa Nova hay un interesante centro comercial: Pazo da Maza, situado en la zona vieja en un espléndido edificio de dos plantas, con tiendas individuales que ofertan una amplia gama de productos. Extramuros destaca la calle Ramón Ferreiro, sobre todo el tramo más próximo a la puerta Obispo Aguirre. En la Praza da Soedade se celebra los domingos un mercado de antigüedades, numismática, artesanía, etc. Hay que destacar también el nuevo centro comercial As Termas, en la Avda. Duquesa de Lugo Infanta Elena, con una variada oferta comercial y de ocio.

## PARA COMER

La Praza do Campo y las calles que en ella desembocan son una afamada zona de vinos en toda Galicia. Es muy agradable recorrer los bares en las horas previas a la comida y a la cena por la variedad de tapas que acompañan a la consumición, incluidas en el precio de la misma, y la buena calidad de los vinos, en especial los de la vecina denominación de origen Ribeira Sacra. En estas mismas calles se encuentran algunos de los más afamados restaurantes de la ciudad. Pero no es éste el único sector de vinos y restaurantes de la ciudad, pues en los barrios de Recatelo (en las cercanías del parque Rosalía de Castro), Milagrosa (en la parte norte de la ciudad) y Campo Castelo (detrás de la Casa Consistorial) también hallamos buenas opciones. A la hora de comer se nos ofrece lo mejor de las materias primas del país, pues las carnes llegadas del entorno inmediato son muy buenas y la oferta de pescado no desmerece nada por la cercanía de los enclaves pesqueros del norte de la provincia o incluso del gran puerto de A Coruña. Las anguilas (fritas o en empanada) son un plato típico de Lugo, sobre todo en las afueras, en las cercanías del río. Y entre los postres hay que probar los famosos quesos ahumados de San Simón.

## DORMIR

### HOTELES

#### GRAN HOTEL LUGO \*\*\*\*

 (Calidad Turística)

Avda. Ramón Ferreiro, 21.

Tel.: 982 224 152 [www.gh-hoteles.com](http://www.gh-hoteles.com)

#### JORGE I \*\*\*\*

Carretera de Oviedo, Km. 3 (A Campiña).

Tel.: 982 303 255 [www.hoteljorge1.com](http://www.hoteljorge1.com)

#### SANTIAGO \*\*\*\*

Ctra. Santiago, s/n.

Tel.: 982 250 318 / 982 010 101 [www.hotelsantiago-sl.es](http://www.hotelsantiago-sl.es)

#### BALNEARIO Y TERMAS DE LUGO, S.L. \*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel Balneario

Barrio da Ponte, s/n.

Tel.: 982 221 228 [www.lugonet.com/balneario](http://www.lugonet.com/balneario)

#### MÉNDEZ NÚÑEZ \*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico

Raíña, 1.

Tel.: 982 230 711 [www.hotelmendeznunez.com](http://www.hotelmendeznunez.com)

#### PUERTA DE SAN PEDRO \*\*\*

Río Neira, 29.

Tel.: 982 222 383 Web: [www.husa.es](http://www.husa.es)

### APARTAMENTOS TURÍSTICOS

#### HUSA CIUDAD DE LUGO ↑ ↑ ↑

Hortas, 29.

Tel.: 982 284 707 [www.ciudaddelugo.com](http://www.ciudaddelugo.com)

#### CATASOL ↑

Rúa Catasol, 13.

Tel.: 982 201 365

### TURISMO RURAL

#### CASA DE BAIXO

Castro Alfonsín (Santiago de Saa).

Tel.: 982 208 213 / 677 204 449 [www.casadebaixo.com](http://www.casadebaixo.com)

#### CASA DE PARDO

Esperante (Santalla).

Tel.: 982 207 614 / 617 403 534 [www.casapardo.com](http://www.casapardo.com)

Más información y otros alojamientos en [www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

## LA NOCHE



Catedral

La vida nocturna de Lugo es muy animada y con ambientes bastante variados, como corresponde a una ciudad con una proporción bastante notable de universitarios entre sus habitantes. Las zonas más concurridas son las de Clérigos, Marina Española y San Pedro, con prolongación en alguna de las rondas de la muralla.



Centro comercial "As Termas"

## OCIO

### AEROMODELISMO LAVANCO

Urbanización A Campiña, 72 – San Salvador de Muxa.  
Tel.: 982 303 252 / 982 211 076  
Web: [www.terra.es/personal/alavanco/](http://www.terra.es/personal/alavanco/)

### AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE

Avenida da Coruña, s/n (antigua Frigsa-Parque da Milagrosa).  
Tel.: 982 244 405

### AVIFAUNA

Bravos, Outeiro de Rei.  
Tel: 982 242 053 / 982 175 136 / 610 522 435  
Web: [www.avifauna.net/AviFauna/principal.htm](http://www.avifauna.net/AviFauna/principal.htm)  
Centro con unas doscientas especies de aves de los cinco continentes que viven en amplios recintos, con estanques y abundante vegetación. Hay que hacer especial hincapié en las aves autóctonas gallegas. Visita de una hora de duración.

### BALNEARIO DE LUGO (HOTEL TERMAS ROMANAS)

Barrio da Ponte, s/n.  
Tel.: 982 221 228

Web: [www.lugonet.com/balneario](http://www.lugonet.com/balneario)  
Aguas mineromedicinales para el tratamiento de afecciones reumáticas y respiratorias en sus diferentes formas, enfermedades de la piel, tensión y estados de agotamiento físico. Visita a las termas romanas en el bajo del edificio.

### CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA “TERRAS DO MIÑO”

Río Fervedoira – Paseo do Río Rato, s/n.  
Tel.: 902 101 117

La reserva de la biosfera “Terras do Miño” abarca toda la cuenca alta del río Miño, ocupa el cuarenta por ciento de la provincia de Lugo y conforma la segunda reserva de la biosfera en extensión de España. En el centro de interpretación se puede obtener información sobre la riqueza de la fauna y flora, así como los valores naturales y paisajísticos del conjunto. Visita sólo para grupos con cita concertada.

### MARCELLE NATUREZA

Marcelle, 6 – San Martiño de Guillar.  
Outeiro de Rei.  
Tel.: 982 160 211

Web: [www.marcellenatureza.com/](http://www.marcellenatureza.com/)  
Un gran parque forestal atravesado por un curso fluvial alberga diferentes especies animales que recrean un recorrido por hábitats de distintos lugares del planeta: guanacos, llamas, ñandúes, bisontes, ciervos canadienses, canguros, cebras, alces africanos, muftones y linceos boreales entre otros.

### SPA GRAN HOTEL DE LUGO

Avda. Ramón Ferreiro, 21.  
Tel.: 982 224 152  
Web: [www.gh-hoteles.com](http://www.gh-hoteles.com)



Praza da Soidade

## CIUDAD SINGULAR



El visitante de Lugo no debe abandonar la ciudad sin hacer algún tramo de la ruta que parte del Centro de Interpretación de la reserva de la Biosfera “Terras do Miño” a orillas del río Fervedoira, y recorre unos 18 kilómetros por el margen izquierdo del Miño hasta la desembocadura del río Neira. En él se puede admirar la belleza de las orillas y la riqueza natural del río más importante de Galicia y de los afluentes que en él van desembocando. En la misma ciudad de Lugo, y formando parte de este conjunto, es muy agradable el paseo por el Parque do Miño, que abarca la franja longitudinal entre la carretera de Madrid (N-VI) y el margen izquierdo del río, desde el barrio de A Ponte hasta el de A Tolda, en la confluencia con el río Fervedoira, al orillas del cual continúa el parque periurbano de O Rato. Todo un circuito asombrado por especies arbóreas autóctonas. La zona de mayor accesibilidad parte del balneario donde además podemos visitar las termas romanas. El proverbial remanso del Miño nos acompaña en este trecho del parque que está diseñado en tres zonas: una peatonal siguiendo la línea de los alisos y la vegetación propia de las orillas de ríos, otra para bicicletas de cómodo trayecto, y una tercera de coches que comunica hasta tres áreas de aparcamiento. Cuenta además con bancos y zonas de ocio para los más pequeños.



## NO PERDERSE

### SEMANA DE TEATRO CLÁSICO

Finales de **enero**-principios de febrero.  
Representaciones de obras dramáticas clásicas interpretadas por compañías y artistas famosos y también noveles.

### SEMANA DEL CORPUS. FESTIVAL DE MÚSICA CIDADE DE LUGO

Se extiende durante los meses de **abril, mayo y junio**. Conciertos de música clásica en diferentes escenarios de la ciudad, con intérpretes de reconocido prestigio nacional e internacional.

### OFRENDA DEL REINO DE GALICIA AL SANTÍSIMO

Se hace el domingo siguiente al día del Corpus, en **junio**. Los alcaldes de las siete cabeceras de provincia del antiguo reino de Galicia realizan una ofrenda al Santo Sacramento, expuesto permanentemente en la Catedral gracias a un privilegio concedido en la época medieval. Una misa y procesión cierran el acto. Declarada Fiesta de Galicia de Interés Turístico.

### ARDE LUCUS

Fiesta romana que coincide con el solsticio de verano en la **noche de San Juan**. Los participantes se visten con trajes que imitan a los de la época y se hacen una serie de actos, entre los que las hogueras y montajes con fuego son elemento esencial, rememorando el pasado romano. Las representaciones teatrales son un elemento destacado de la fiesta.

### FIESTAS DE SAN FROILÁN

Fiesta de Interés Turístico Nacional que se celebra del 4 al 12 de **octubre**. Fiestas tradicionales muy concurridas. Pasacalles, verbenas, teatro, conciertos, actuaciones folclóricas y celebraciones religiosas son algunos de los actos que se repiten todos los años, además de la tradición de ir a tomar el pulpo al campo de la fiesta. El Domingo das Mozas cierra las celebraciones, rezando la tradición que es el día indicado para encontrar novia formal entre las que acuden a la fiesta. Más información en la web:  
[www.sanfroilan.lugo.es](http://www.sanfroilan.lugo.es)

## información

### OFICINAS DE TURISMO

**MUNICIPAL**  
Praza da Constitución  
(frente a la Estación de Autobuses).  
Tel.: 982 297 347

**XUNTA DE GALICIA**  
Praza Maior, 27-29 (Galerías).  
Tel.: 982 231 361

**INFORMACIÓN XERAL SOBRE A CIDADE**  
Tel.: 010

### AUTOBUSES URBANOS

Información sobre horarios y rutas en la Web:  
[www.concellodelugo.org/ayuntamiento/autobuses.asp](http://www.concellodelugo.org/ayuntamiento/autobuses.asp)

**ESTACIÓN DE AUTOBUSES**  
Praza da Constitución, s/n.  
Tel.: 988 223 985

### INFORMACIÓN SOBRE OS CAMIÑOS DE FERRO

[www.renfe.es](http://www.renfe.es)  
**ESTACIÓN:** Praza Conde Fontao, s/n.  
**INTERNACIONAL:** 902 243 402  
**NACIONAL:** 902 240 202

### SERVIZO DE TAXIS

**RADIO TAXI**  
Tel.: 982 213 377  
Servicio de Taxi turístico en el mismo teléfono.



Ponte Vella



108.358 hab.

1.334 hb/km<sup>2</sup>81,2 km<sup>2</sup>

200 m



Media de las máximas:  
28 ° en julio;  
Media de las mínimas:  
4° en enero;  
Media anual:  
14°



750 mm

# OURENSE

OURENSE NACIÓ COMO LA CIUDAD DE ORO Y DEL AGUA. ASÍ LA LLAMARON LOS ROMANOS, FUNDADORES DEL PRIMITIVO ASENTAMIENTO AL QUE CALIFICARON COMO AQUAE AURENTE, DEL QUE DERIVA EL TOPÓNIMO ACTUAL. PERO ES TAMBIÉN EL LUGAR DE LAS ENCRUCIJADAS DE CAMINOS, EN EL QUE EL RÍO MIÑO DEFINE LA ESTAMPA PAISAJÍSTICA DE UNA CIUDAD QUE SE ENCUENTRA ENTRE LA GALICIA COSTERA Y LA ESPAÑA INTERIOR, QUE SIEMPRE HA BUSCADO PROYECTARSE AL EXTERIOR, EN EL PASADO CON SUS ARRIEROS, AFILADORES Y EMIGRANTES A ULTRAMAR, HOY CON UNA PUNTERA INDUSTRIA DE LA MODA Y DEL AUTOMÓVIL QUE PENETRA EN TODOS LOS MERCADOS EUROPEOS.

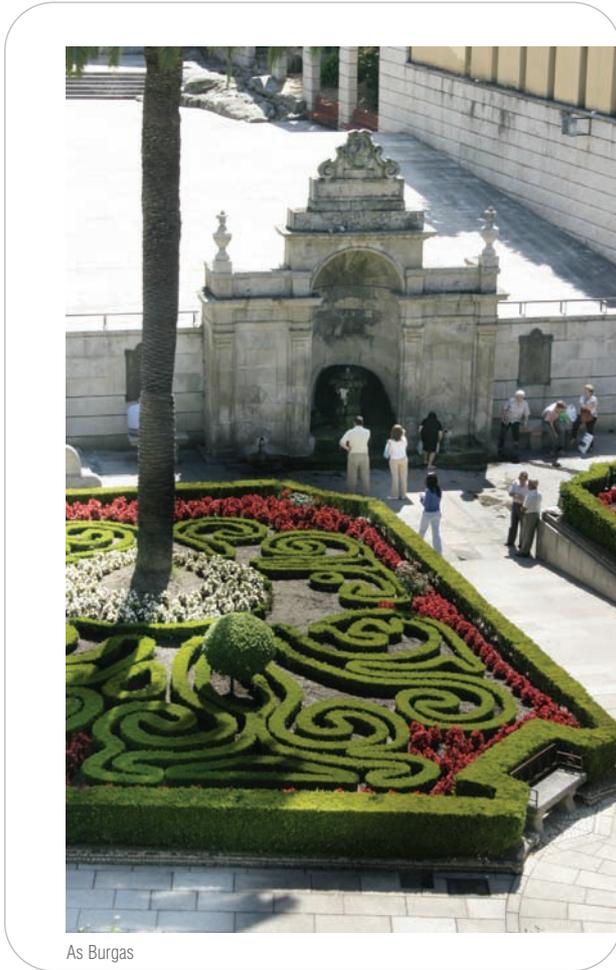
**El lugar** estuvo habitado desde tiempos muy anteriores, como lo testimonian el hallazgo de útiles paleolíticos, megalíticos, de la Edad del Bronce y de la cultura castreña.

**No fue hasta** los primeros siglos de nuestra era cuando se conformó como un núcleo destacado. La fundación romana fue consecuencia de la construcción del majestuoso Puente Viejo, como lugar estratégico para controlar el paso del río, y de la explotación de las aguas termales de las Burgas y otras fuentes próximas.

**Durante el período** de dominación sueva, en los s. V y VI, aparecen las primeras noticias documentales de la diócesis auriense, consiguiendo un momento de gran esplendor al ser sede del reino con los monarcas Teodomiro y Mirón, quien promovió la construcción de la primitiva catedral.

**En el s. XIII** comienza un nuevo renacer impulsado por el obispado. Hoy por hoy se restaura el puente y se levanta la catedral que actuará como núcleo de desarrollo del casco antiguo. Este renacimiento estuvo vinculado a la fuerte demanda de vino, al florecer el comercio y exportación de los caldos del ribeiro que Ourense centralizó.

**Un hito trascendental** en el desarrollo de la ciudad fue su declaración como capital provincial en el s. XIX, con el que comienza un nuevo período de esplendor que se ve reforzado con la llegada del ferrocarril, el desarrollo industrial y comercial que hicieron de ella, a lo largo del siglo XX y hasta llegar a la actualidad, un floreciente núcleo que cuenta en el presente con más de 100.000 habitantes.



As Burgas



Nave central. Catedral



Catedral



Modernismo



Praza Maior

**01 Alameda do concello:** el arquitecto Vázquez Gulías transformó en el s. XIX la medieval huerta del ayuntamiento en un parque en el que erigió toda una serie de construcciones modernistas: Gran Hotel (hoy con un aprovechamiento comercial), Casa Junquera (Aula Cultural Caixanova), Hotel Barcelona (actualmente cerrado) y Casa Román.

**02 As Burgas:** conjunto de tres fuentes de aguas termales y mineromedicinales que manan a 67º (Burga de Abajo, neoclásica del s. XIX; Burga de Arriba, construcción popular del s. XVII; y Burga de en medio, construcción moderna).

**03 Capilla de Nuestra Sra. de los Remedios:** siglo XVI. Fundada para proteger a los viajeros de los ataques de los ladrones.

**04 Capilla de San Cosme y San Damián:** pequeña capilla y hospital anexo. Estilo plateresco. En Navidad expone el Belén de Arturo Baltar.

**05 Catedral de San Martiño:** templo románico tardío con elementos góticos y aspecto de fortaleza. En su interior destacan:

\_ Capilla Mayor con el retablo mayor, obra de Cornelis de Holanda (1520) y la sillería de coro

renacentista. Cimborio y rejas, ambos del s. XVI, completan el conjunto.

\_ Capilla del Santo Cristo: es de estilo gótico ojival, de la segunda mitad del siglo XVI y restaurada un siglo después. El famoso Cristo gótico ourensano se dice que fue traído en el siglo XIV por el obispo Vasco Pérez Mariño, desde Fisterra donde había aparecido flotando en el mar. Pelo y barba naturales parecen brotar de una piel humana y la leyenda quiere que crezcan dada la naturalidad conseguida por el desconocido artista que lo construyó.

\_ Pórtico do Paraíso: s. XIII, influencia del Pórtico da Gloria. Conserva la policromía original.

\_ Clastra Nova: claustro gótico nunca acabado, fines del s. XIII-comienzos del XIV, alberga el Museo Catedralicio.

\_ Cristo románico situado en el deambulatorio.

**06 Convento de San Francisco:** Claustro de transición románico-gótico, de columnas gemelas con capiteles historiados.

**07 Iglesia de los Franciscanos:** s. XIV, construida en lo alto de la ciudad, donde permanece el claustro, y trasladada al parque de S. Lázaro en 1923. Interesante fachada con rosetón y portada de triple archivolta.



O Carrabouxo



Ponte do Milenio

- 08 Iglesia de Santa Eufemia:** antigua iglesia de los jesuitas. Estilo barroco gallego. S. XVII-XVIII. Vistosa fachada cóncava.
- 09 Iglesia de Santa María Madre:** originariamente románica aunque reconstruida en el s. XVIII en estilo barroco. Conserva en la portada cuatro columnas de mármol del s. VI. Es el lugar originario donde se situó la primera catedral de Ourense.
- 10 Iglesia de Santo Domingo:** de estilo renacentista. Interesantes retablos barrocos en el interior.
- 11 Iglesia de la Trinidad:** construida entre finales del s. XII y comienzos del XIII, aunque con reformas de los s. XV y XVI. Posee dos torres que le dan aire de fortaleza. Cruceiro plateresco en el atrio (s. XV).
- 12 Museo Arqueológico:** románico s. XII, uno de los pocos edificios civiles de este período existentes en España.
- 13 Pazo Oca-Valladares:** actual sede del Liceo de Ourense. Es uno de los mejores ejemplos de arquitectura palaciega renacentista existentes en Galicia. s. XVI. Posee un hermoso patio de columnas centrado por una fuente de mármol.
- 14 Praza do Ferro:** antiguo mercado de útiles de labranza, quincallería y potes. Centrada por una fuente barroca. En uno de sus laterales se yergue la Casa de los Boán (s. XVII).
- 15 Praza da Magdalena:** del s. XV al XIX fue utilizada como cementerio, por lo que conserva algunas lápidas en un lateral. Más tarde funcionó como mercado. Centrada por un esbelto cruceiro barroco.
- 16 Praza Maior:** forma irregular, casas con galerías y balcones de los s. XVIII y XIX.
- 17 Praza do Trigo:** antiguo mercado donde se vendía el cereal. En un lateral se encuentra la casa de los Temes (s. XVIII).
- 18 Puente del Milenio:** inaugurado en 2001. Combina hormigón y acero en una original forma curva. Pasarela peatonal que llega a elevarse 22 m., convirtiéndose en un excepcional mirador.
- 19 Ponte Vella o Maior:** de origen romano, del que sólo quedan algunos sillares almohadillados en la base. Reconstruido en el s. XIII, pero la traza actual es del s. XVIII.
- 20 Jardines del Posío:** antiguo jardín botánico en el que el paseo es muy agradable.

## OURENSE TERMAL, MEDIEVAL Y FLUVIAL



Pórtico do Paraíso

Iniciamos nuestro recorrido por la ciudad de Ourense en su señal de identidad por antonomasia, las Burgas, fuentes de aguas termales que manan a 67º, y que favorecieron los primeros asentamientos humanos en el lugar. Tomamos camino por la calle Barreira y llegamos a la Praza Maior, centro de la ciudad antigua, donde surge la Casa Consistorial y el Museo Arqueológico (también conocido como Pazo do Bispo). Estamos en una zona con un gran sabor medieval, en un entorno que parece retrotraernos en el tiempo. Se subimos por una escalinata situada en uno de sus costados llegaremos a la Iglesia de Santa María Madre, que en su portada conserva columnas del s. VI, vestigios de la primitiva catedral sueva de los tiempos en los que Ourense fue la capital del reino germánico. Cruzamos la plaza de la Magdalena fijándonos en su hermoso cruceiro y nos encaminamos a la del Trigo, en la que se comerciaba en tiempos pretéritos con este cereal, rodeada por soportales y casas nobles y con la denominada Fonte Nova en el centro. Se prolonga en la plaza de

Damas, que fue patio de naranjos de la Catedral.

Llegamos así a la Catedral, templo románico de transición al gótico con aires de fortaleza. Conviene que nos detengamos a hacer una visita detallada, recomendándose especialmente la Capilla Mayor, la Capilla del Santo Cristo, el Címborio, el Pórtico do Paraíso, de clara influencia de la escuela compostelana del Maestro Mateo, y el Claustro (conocido cómo Claustro Nova), en el que se sitúa el museo catedralicio. La visita al templo, con sus claroscuros, múltiples capillas y ambientes parece introducirnos en una atmósfera y universo realmente mágico.

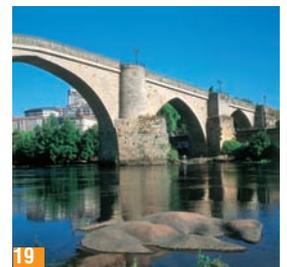
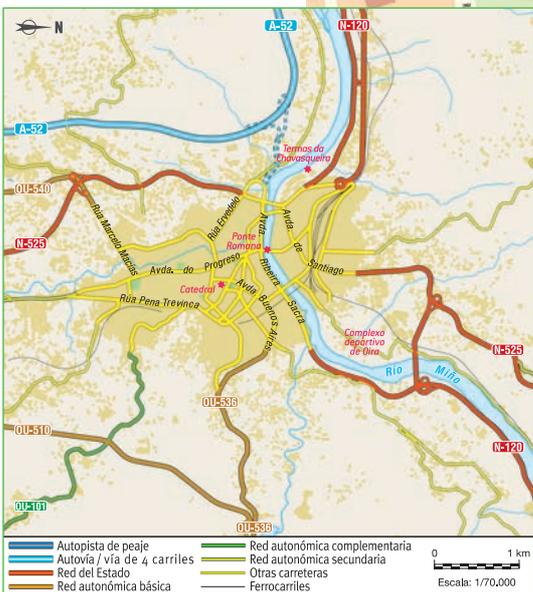
Continuamos camino rodeando la parte posterior del templo que acabamos de visitar y, siguiendo la calle Juan de Austria y Coronel Ceano, llegamos a la Iglesia de Santa Eufemia, con una lograda fachada cóncava en estilo barroco compostelano. Es el momento de tomar un pequeño descanso y para eso estamos en el lugar ideal, la zona de vinos más tradicional de la ciudad, que cuenta también con varios cafés culturales. Es un área muy animada, viva, especialmente bonita al atardecer y en las primeras horas de la noche.

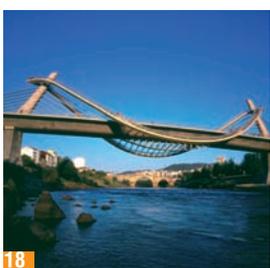
Cuando retomamos la ruta lo hacemos por la calle Lamas Carvajal, pasando por delante del Pazo Oca-Valladares, renacentista del s. XVI, sede del Liceo ourensano. Hace falta pedir permiso para visitar su patio columnado con una hermosa fuente en su centro. Una vez bordeado el edificio giramos a la derecha por la Avenida de Pontevedra y llegamos a la Alameda,

con magníficos ejemplos de edificios modernistas cerrándola. Al lado de la Alameda está el tradicional Mercado de Abastos, que podemos visitar para observar el pulso de la vida local más tradicional. A continuación tomamos camino hacia el río Miño, siguiendo la calle del Progreso, que nos permitirá contemplar la transición del casco histórico hacia el primer ensanche de la ciudad. Podremos detenernos en el Centro Cultural Diputación y visitar el Museo del Tren, siguiendo luego camino por la misma calle hasta la Capilla de Nuestra Sra. de los Remedios, renacentista aunque muy reformada, ya muy cerca del curso fluvial. Una vez llegados a este punto podemos bajar hasta la orilla del río y seguir camino por los senderos recientemente acondicionados para el paseo hacia el Puente del Milenio, al que subiremos, pues cuenta con unas pasarelas peatonales que permiten tener una fantástica panorámica del río, y de la ciudad en su conjunto, a 22 metros de altura. Cruzamos el río por el puente y al lado del antiguo campo de la feria nos detenemos en las Pozas da Chavasqueira, conjunto de fuentes termales también conocidas como Baños do Bispo, acondicionadas a modo de piscinas al aire libre, de uso gratuito y situadas en un entorno ajardinado muy apacible. Tras la visita, retornamos por el margen derecho del río por la zona de O Ribeiriño hasta encontrarnos con el Ponte Vella o Maior, de origen romano pero muy reformado en los s. XIII y XVIII; lo cruzamos y por los Jardines de San Juan Bosco y la calle Concello llegamos al Parque de San Lázaro, corazón verde de la parte nueva de la ciudad, donde en sus cercanías

podemos visitar la iglesia gótica de San Francisco, trasladada aquí piedra a piedra desde su situación original en la parte alta de la ciudad que luego visitaremos.

Seguimos nuestro paseo por la calle de Santo Domingo y visitamos la Iglesia homónima, en la que hace falta entrar para admirar sus retablos barrocos y pinturas de muy buena factura. Desembocamos así en la Praza do Ferro, que constituye una de las más típicas estampas de la ciudad a pesar de a su pequeño tamaño. Entrando de nuevo en la ciudad vieja, por la que caminamos siguiendo las calles Viriato, Pizarro y Correxidor, para luego subir una serie de escaleras por la Estrela hasta el Convento de San Francisco, lugar en el que se encontraba la primitiva iglesia que visitamos antes en San Lázaro. Conserva un excepcional claustro gótico y hay que pasear por el cementerio de aires románticos, declarado Bien de Interés Cultural en el 2000. Nos dirigimos a continuación hacia la parte final de nuestro recorrido, siguiendo las calles Monte Pena Trevinca, Monte Seixo, y Cabeza de Manzaneda hasta llegar a la plaza de San Cosme y San Damián donde se yergue la ermita y el antiguo hospital anexo, ambos platerescos. Seguimos por la calle Julio Prieto Nespereira hasta llegar a los Jardines del Posío, de larga tradición. Cogemos luego la calle Padre Feijoo, en la que se abre la Iglesia de la Santísima Trinidad, de transición románico-gótica, con torres que le dan un marcado aire de fortaleza. Terminamos aquí nuestra ruta, al lado del lugar donde la comenzamos, las fuentes de As Burgas.





## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

### Centro de exposiciones Caixanova

Praza Maior, s/n.  
Tel.: 988 391 746  
Precio: gratuito



Exposiciones temporales en las que tienen cabida todo tipo de manifestaciones artísticas, con especial presencia de las artes plásticas.

### Colección de trenes

#### Fernández Pacheco Outeiriño

Centro Cultural Diputación. Rúa do Progreso, 30, 2º.  
Tel.: 988 385 212  
Web: [www.depourense.es](http://www.depourense.es)  
Precio: gratuito



Posee una de las mejores colecciones europeas de trenes en miniatura a escala HO. Refleja la historia y evolución del ferrocarril universal a través de más de 4.000 piezas.

### Museo arqueológico provincial de Ourense

Praza Maior, s/n.  
Tel.: 988 223 884  
Web: [www.xunta.es/conselle/cultura/mapo](http://www.xunta.es/conselle/cultura/mapo)  
Precio: 2,40 €



Guarda piezas castreñas, romanas, prerrománicas, románicas y góticas, además de pintura y escultura posterior. El edificio que lo alberga es una joya en sí mismo (monumento histórico artístico desde 1931); se trata de un excepcional pazo civil románico del s. XII, aunque con reformas posteriores, en un solar ocupado con anterioridad por el pretorio romano y por el palacio de los reyes suevos.

### Museo municipal de Ourense

Rúa Lepanto, nº 8.  
Tel.: 988 248 970  
Web: [www.ourense.es](http://www.ourense.es)  
Precio: gratuito.



Situado en un singular edificio de finales del s. XVI. Cuenta con importantes fondos de artistas plásticos y escultores gallegos. Tiene una sala permanente dedicada al grabador Julio Prieto Nespereira. Además pueden visitarse exposiciones temporales.

### Museo catedralicio de Ourense

Praza do Trigo, s/n.  
Tel.: 988 220 992  
Precio: 1 €



Arte sacro. Situado en el claustro gótico inconcluso de la Catedral, conocido como Claustro Nova. Destacan las placas de esmaltes de Limoges de la arqueta relicario de San Martín del s. XIII, una serie de cruces procesionales, cálices, el tesoro de San Rosendo o el incunabile misal auriense.

### Museo internacional de cornamusas

Doutor Temes Fernández, s/n. Campus Universitario – As Lagoas.  
Tel.: 988 227 300  
Precio: gratuito



Exposición de gaitas y cornamusas procedentes de todo el mundo, además de prestar atención a todo lo relacionado con este instrumento musical.

## COMPRAS

Las principales calles comerciales de la ciudad son Paseo, Sto. Domingo, Capitán Eloy, Progreso y calles que bordean el parque de San Lázaro. Es la confluencia de la zona vieja con el ensanche, zona muy concurrida y con una muy variada oferta para comprar casi de todo. Otra buena opción para las compras es la calle de los artesanos (calle Colón y alrededores), pues cuenta con muchas tiendas de artesanía y productos típicos de la provincia. Los sábados se desarrolla un mercado para la venta de estos productos en la Praciña da Imprenta, en el centro de la calle Colón. Además, el primer domingo de cada mes se instala un mercado de antigüedades en la Praza Maior.

Otra posibilidad es el Centro Comercial Ponte Vella, donde en sus 103 locales existe una variada oferta de comercio, ocio y restauración. Situado en un área muy céntrica, en la Avenida Ribeira Sacra, al lado del río Miño y con una pasarela peatonal que lo comunica con el barrio de A Ponte.



## PARA COMER

A la hora de comer Ourense representa a la cocina del interior de Galicia, destacando fundamentalmente las carnes y los pescados de río. Es afamada la carne ao caldeiro, temera cocida acompañada de patatas (por supuesto de A Limia, que acompañan la mayoría de los platos), ajo, pimiento y aceite. Del cerdo destacan la oreja y la cabeza (cacheira o cachucha). Por lo que respecta a la bebida, Ourense está en el límite oriental de la comarca del Ribeiro, y su excepcional vino es el que preside las mesas, junto con los de las otras denominaciones de origen presentes en la provincia, los de Valdeorras y Monterrei. Para el postre debemos probar cualquier especialidad de las que se realizan con castañas, así como el licor café.

La ciudad cuenta con muchos lugares para degustar estos manjares, pero la zona que cuenta con una mayor concentración de restaurantes es la que está en el área de transición entre la zona vieja y el ensanche (calles Progreso, Paseo, Quiroga Palacios, Capitán Eloy, Buenos Aires, Parque de San Lázaro, etc.). En las afueras de la ciudad es muy típico comer las anguilas, preparadas de diferentes formas (fritas, en empanada, etc.).



Vista da cidade. Miradoiro da rúa San Francisco

## DORMIR

### HOTELES

#### EUROSTARS AURIENSE \*\*\*\*

O Cumial, 12.  
Tel.: 988 234 900 [www.hotel-auriense.com](http://www.hotel-auriense.com)

#### FRANCISCO II \*\*\*\*

Bedoia, 17.  
Tel.: 982 242 095 [www.hotelfrancisco.net](http://www.hotelfrancisco.net)

#### GRAN HOTEL SAN MARTÍN \*\*\*\*

Curros Enríquez, 1.  
Tel.: 988 371 811 [www.gh-hoteles.com/](http://www.gh-hoteles.com/)

#### PRINCESS \*\*\*

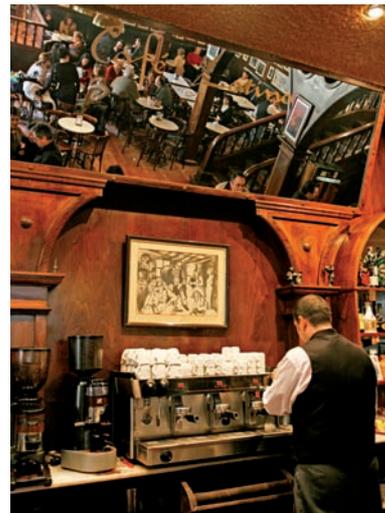
Avda. de la Habana, 45.  
Tel.: 988 269 538 [www.hotelprincess.net/](http://www.hotelprincess.net/)

#### ZARAMPALLO \*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico  
Irmáns Villar, 31.  
Tel.: 988 220 053 [www.zarampallo.com/](http://www.zarampallo.com/)

Más información y otros alojamientos en  
[www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

## LA NOCHE



La vida nocturna en Ourense es muy animada, con una concurrida zona de vinos (plazas y calles de los alrededores de la catedral: Flores, Lepanto, Viriato, Fornos, etc.) especialmente activa durante las primeras horas de la noche. Ya más tarde, en el mismo sector y sus alrededores, abren los numerosos pubs y discotecas, de variado ambiente, que permiten que la oferta lúdica se dilate hasta horas avanzadas de la madrugada. En la zona nueva las calles más concurridas son Valle Inclán, Ramón Cabanillas y Doctor Fleming.



Pasarela de Outariz

## OCIO

### AULA DE LA NATURALEZA

Paseo da Praia Fluvial, Oira.

Tel.: 988 388 135 [www.ourense.es](http://www.ourense.es)

Centro de interpretación de la riqueza natural, cultural y histórica del río Miño.

### AUDITORIO MUNICIPAL

Rúa da Canle, 2.

Tel.: 988 391 290 [www.ourense.com](http://www.ourense.com)

### BAÑOS DE OUTARIZ

Outariz, s/n.

Área termal en el margen derecho del río Miño, acondicionada para el baño público al aire libre. En el año 2006 se comenzó la construcción de un nuevo e importante edificio-balneario al lado de las piscinas ya existentes.

### EXPOURENSE

Finca Sevilla, s/n.

Tel.: 988 366 030 Web: [www.expourense.org](http://www.expourense.org)

### MINITREN – FOULA

Rúa da Canle, s/n.

Tel.: 988 255 429 Web: [www.ferrocarrildacruzalta.tk](http://www.ferrocarrildacruzalta.tk)

Se trata de un circuito ferroviario de 300 metros de longitud (con viaducto, estación, túneles y apeaderos) para trenes a escala de 5 pulgadas que es usado por chavales de cuatro a catorce años para iniciarse en el mundo del ferrocarril. Además cuenta con un aula de interpretación del ferrocarril que divulga la cultura ferroviaria con especial hincapié en la historia del ferrocarril en la provincia de Ourense.

### MONTEALEGRE CLUB DE GOLF (18 hoyos)

Montealegre.

Tel.: 988 301 594

Web: [www.montealegreclubdegolf.com](http://www.montealegreclubdegolf.com)

### PISTA CUBIERTA INDOOR KARTING

Rúa Noceño, 1 (Zona Veintiuno).

Tel.: 988 391 585

### RUTA DE A ESMORGA. VISITA GUIADA GRATUITA

Sigue la trama de la novela de Eduardo Blanco Amor, en la que unos amigos van de juerga por la ciudad de Ourense. Sólo para grupos de más de 15 personas previa cita. No se realiza en temporada estival. Información en el tel. 988 366 064.

### SERVICIO DE GUÍAS TURÍSTICOS

MUNICIPAL (gratuito)

Tel.: 988 366 064

### PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO

Tel.: 988 391 085

### SPA URBANO SEOANE´SS

Samuel Eiján, 7 bajo.

Tel.: 988 370 744

### SPA TRABAZOS

Celso Emilio Ferreiro, 28.

Tel.: 988 234 813

### TEATRO PRINCIPAL

Rúa da Paz, 10.

Tel.: 988 241 492

Web: [www.teatoprincipalourense.com](http://www.teatoprincipalourense.com)

### TERMAS DE A CHAVASQUEIRA

Mercado da Feira, s/n.

Tel.: 988 214 821

Web: [www.termaschavasqueira.com](http://www.termaschavasqueira.com)

### TREN DE LAS TERMAS

Acerca a los visitantes a los manantiales y termas del margen derecho del Miño. Funciona durante todo el año.

Información sobre horarios en el tel. 988 366 064.

## CIUDAD SINGULAR



Termas da Chavasqueira

El visitante de Ourense debe empaparse de la esencia de la ciudad, del elemento que originó el asentamiento, las aguas termales.

El área termal de A Chavasqueira–Outariz ofrece una inmejorable oportunidad de disfrutar y aprovechar las bondades de las aguas mineromedicinales calientes que brotan de las diferentes burgas existentes en el entorno de la ciudad. Para eso se puede recorrer el Paseo Termal, que discurre por el margen derecho del río Miño, comenzando en el Campo da Feira y terminando en Outariz.

En un recorrido de tres kilómetros se puede disfrutar de cuatro estaciones termales. La primera es A Chavasqueira, con piscinas de agua caliente mineromedicinal (mana a 41°), de uso público, y el complejo privado de inspiración japonesa Termas da Chavasqueira. A quinientos metros se encuentra la fuente de aguas termales de O Tinteiro, con buenas propiedades para problemas dermatológicos, que mana a 43°. Siguiendo el sendero habilitado por el ayuntamiento, a dos kilómetros de O Tinteiro, aparece la Burga do Muíño das Veigas (las aguas manan a entre 65° y 72°), que cuenta con cuatro piscinas termales públicas. El recorrido termal finaliza en Outariz, donde se encuentran cuatro piscinas muy semejantes a las de A Chavasqueira, con agua que mana a 61°, indicada para las enfermedades reumáticas y artríticas.

El entorno por el que discurre el paseo es envidiable, con las orillas del río Miño recuperadas, acondicionadas y de gran valor natural. En cualquier época del año podemos acudir a este conjunto, con piscinas públicas al aire libre y ambientes privados.

Más información en [www.turismoourense.com](http://www.turismoourense.com)



## NO PERDERSE

### FIESTA DE "OS MAIOS"

Se celebra el tres de **mayo**. Fiesta ancestral de raíces prerromanas de bienvenida de la primavera, declarada de interés turístico gallego. Se realizan unos conos con estructura de madera recubiertos de musgo y decorados con flores, guirnaldas, naranjas, huevos, etc. La gente se agrupa alrededor para cantar coplas que satirizan tanto las costumbres como acontecimientos sucedidos durante el año.

### FIESTAS DE OURENSE

Durante el mes de **junio**, comienzan el día del Corpus, fecha muy celebrada. Multitud de actos como el descenso del Miño en canoa, batalla de flores, conciertos, pasacalles, etc.

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Festival de cine independiente muy consolidado con once ediciones celebradas (2006). Es el

más importante de los que se celebran en Galicia. Fue nombrado certamen oficial de las ciudades del Eje Atlántico. Se celebra en **noviembre**.

### FIESTA DE "OS MAGOSTOS"

El 11 de **noviembre**, en la festividad de San Martín, se celebra el tradicional magosto, con raíces ancestrales, en el que las castañas asadas son el punto de referencia. Celebración muy concurrida en el parque de la Alameda do Concello.

### CARNAVAL

Fiesta con mucho arraigo y muy popular, al igual que en gran parte de la provincia. El domingo de Carnaval se celebra un desfile de comparsas y carrozas. Terminan el miércoles de ceniza con el Entierro de la Sardina.

**Fechas variables.**

## información

### OFICINAS DE TURISMO

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE OURENSE  
Progreso, 28. Tel.: 988 391 085 [www.turismoourense.com](http://www.turismoourense.com)

### MUNICIPAL

Burgas, 12 baixo. Tel.: 988 366 064

### XUNTA DE GALICIA

"Caseta do Legoeiro", Ponte Romana. Tel.: 988 372 020

### AUTOBUSES URBANOS

Ourense de Transportes Tel.: 988 217161 [www.gruporuiz.com](http://www.gruporuiz.com)

### ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Carretera Nacional de Vigo. Barrio do Pino. Tel.: 988 216 027

### IIINFORMACIÓN SOBRE FERROCARRILES

[www.renfe.es](http://www.renfe.es)

ESTACIÓN: Eulogio Gómez Franqueira, s/n.

INTERNACIONAL: 902 243 402

NACIONAL: 902 240 202

### SERVICIO PERMANENTE DE TAXIS

Tel.: 988 232 716



Praza da Leña



79.372 hab.

671 hb/km<sup>2</sup>118 km<sup>2</sup>0-614 m.  
no Monte  
Castrove.Media de las  
máximas: 26 °  
en julio; Media  
de las mínimas:  
7° en enero;  
Media anual:  
15°.

1.500 mm.

# PONTEVEDRA

PONTEVEDRA ES LA CIUDAD QUE ABRE EL INTERIOR DE SU PROVINCIA AL MAR. ES CRUCE DE CAMINOS EN UN LUGAR PRIVILEGIADO Y ESTRATÉGICO, EN EL ÚLTIMO MEANDRO DEL RÍO LÉREZ ANTES DE ABRIRSE A LA RÍA. ESTE EMPLAZAMIENTO DIO LUGAR A SU ORIGEN, ROMANO, AL PIE DE UN PUENTE (EL ACTUAL DEL BURGO) QUE CRUZABA UNA CALZADA QUE COMUNICABA BRAGA, LUGO Y PONTEVEDRA. LA TRADICIÓN MÍTICA, EN CAMBIO, NOS DICE QUE FUE FUNDADA POR EL HÉROE GRIEGO TEUCRO, PARTICIPANTE EN LA GUERRA DE TROYA.

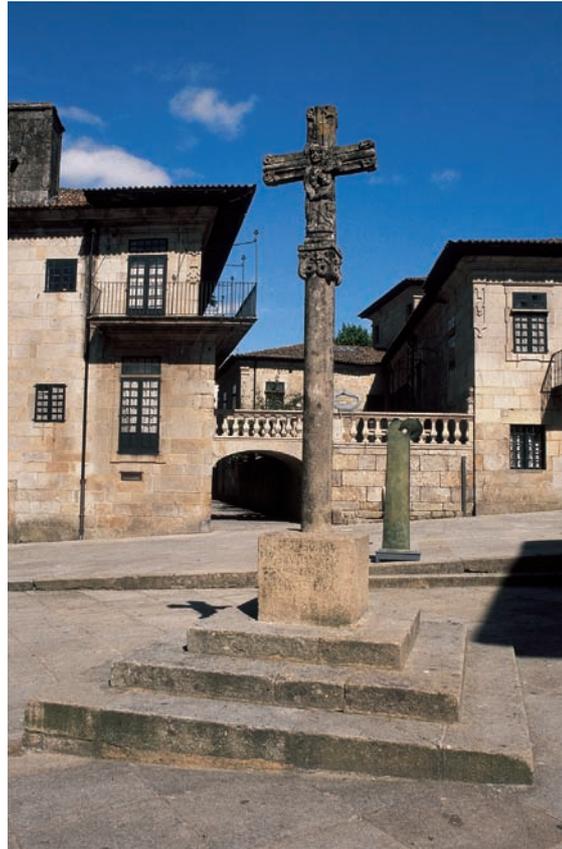
**De la historia** de la ciudad se sabe muy poco hasta que en 1169 Fernando II concede foros al burgo Pontus Veteri, que poco después fue donado a la iglesia compostelana.

**Durante los siglos XIV, XV y XVI** fue el primer puerto de Galicia, con un importante gremio pescador, el de los mareantes, que le dio a Pontevedra un talante burgués y comercial. La importancia de su economía en el período tardomedieval y en los comienzos de la Edad Moderna hicieron de ella la ciudad preferida por la nobleza gallega para residir, de modo que hoy conserva una buena muestra de pazos urbanos. La ciudad se ha desarrollado fundamentalmente gracias a la pesca, sobre todo con la salazón y comercialización de la sardina.

**La riqueza** de la ciudad y la facilidad de acceso por mar y tierra la hicieron preciado objeto de deseo de numerosos pueblos que practicaron el pillaje: razzias musulmanas y sucesivos ataques de normandos, daneses, franceses, portugueses y piratas turcos y berberiscos, además de las más sanguinarias incursiones inglesas de los siglos XVI (comandadas por el corsario Drake) y XVIII (general Homobod).

**Los s. XVII y XVIII** supusieron un período de crisis en la ciudad, propiciada por la reducción de los bancos de sardina, el progresivo colmataje en la ría con la consiguiente pérdida de importancia del puerto y con la marcha de muchas familias nobles.

**Tan sólo con la consecución** de la capitalidad municipal en 1833 logra frenarse el declive, con un nuevo período de esplendor cultural y político que llegó de la mano de sus nuevas funciones administrativas, que desde entonces son las que marcan sus ritmos vitales.



Museo de Pontevedra



Basílica de Santa María A Maior



Praza de Méndez Núñez



Santuario da Virxe da Peregrina



Pazo de Mugartegui



Praza da Ferrería



Museo de Pontevedra

- 01** **Basílica de Santa María la Mayor:** s. XVI. Fachada principal plateresca, con una curiosa figura de San Jerónimo con anteojos. Ábside de estilo isabelino. Monumento Nacional.
- 02** **Capilla de las apariciones:** sólo de interés religioso. Antiguo colegio de las Madres Doroteas. Alojó a Sor Lucía, una de las niñas de Fátima.
- 03** **Convento de Santa Clara:** iglesia del s. XVI con ábside poligonal . Ricos altares barrocos.
- 04** **Iglesia de San Bartolomé:** barroca del s. XVII. Antigua iglesia de la orden de los jesuitas. En su interior conserva una escultura de la Magdalena, obra de Gregorio Fernández.
- 05** **Iglesia de San Francisco:** iniciada en el s. XIII, aunque la obra es en lo fundamental del s. XIV. Interesantes sepulcros medievales y pintu-



Grupo escultórico "No Café Moderno"



Pazo de Congressos e Exposicións. Auditorio e Pazo da Cultura

ras murales de los s. XVI y XVII en el interior. Monumento Nacional.

**06 Museo de Pontevedra:** la sede principal la constituyen dos pazos urbanos del s. XVIII. Fundado en 1927 es una referencia fundamental en el panorama museístico gallego.

**07 Parador:** edificio construido entre los s. XVI y XVIII. También conocido como Casa do Barón de Casa Goda o Pazo de Maceda. Portada neoclásica y hermosa escalera.

**08 Pazo de Mugartegui:** en la Praza da Pedreira. S. XVII y XVIII, ejemplo característico de la arquitectura urbana barroca gallega. Alberga el Consejo Regulador del vino de la Denominación de Origen Rías Baixas.

**09 Ruinas de Santo Domingo:** templo comenzado a finales del XIII. Se conserva la cabecera de la iglesia (s. XIV). Alberga parte de la sección lapidaria del Museo de Pontevedra. Monumento nacional.

**10 Santuario de la Virgen de la Peregrina:** iglesia tardobarroca, iniciada en 1778. Altares neoclásicos. Planta en forma de vieira, evocación peregrina por el paso del Camino Portugués a Santiago. Fachada curva. Monumento nacional. Es la patrona de la ciudad.

**11 Teatro principal y Liceo Casino:** edificio de 1878 reconstruido en 1980 tras un incendio. Al lado del Teatro se sitúa una casa gótica con una de las fachadas más antiguas de la ciudad (s. XV).

## “PONTEVEDRA MEDIEVAL Y BURGUESA”



Comenzaremos nuestro paseo por la atractiva zona antigua de la ciudad, que destaca, más allá del indudable interés de sus monumentos, por su armonioso conjunto pétreo, lleno de casas nobles blasonadas, soportales y plazas que mantienen una fuerte vitalidad urbana.

Partiremos de la Basílica de Santa María la Mayor, situada en uno de los puntos más altos de la ciudad. Fue erigida en el siglo XVI, costeada por el gremio de los mareantes, cuyo barrio de A Moureira se asentaba al pie de la fachada sur del templo, fachada plateresca de muy lograda factura. Buscando el carácter hidalgo de la ciudad nos desplazamos a través de la calle Isabel II hacia la Praza do Teucro, nombre del mítico fundador griego de la ciudad, en la que nos detendremos a contemplar varios pazos barrocos dieciochescos (Gago, Montenegro, el del conde de San Román e Pita). Siguiendo camino y visitando las plazas de Curros Enríquez y Méndez Núñez vemos las huellas de la hidalguía en numerosas

residencias. Es interesante pasear por estas laberínticas pero evocadoras calles, especialmente hermosas en las horas nocturnas, que se abren continuamente en acogedoras plazas que en varios casos mantienen el nombre de su vocación mercantil tradicional, como la de la Verdura, donde aún continúa su venta, o la de la Leña, muy típica y de carácter popular, con casas de buena cantería granítica, soportales, galerías y un cruceiro en el centro que conforman una de las postales más conocidas de la urbe. En este lugar se encuentra el Museo de Pontevedra, que hay que visitar por la importancia y variedad de sus colecciones.

Continuamos camino en la búsqueda de la Praza da Ferrería, organizada en torno a una muy bella fuente del s. XVI, donde encontramos un amplio espacio abierto que incluye la Praza da Estrela y los Jardines de Casto San Pedro. Es este el corazón de la ciudad, lugar de paso, ocio y celebraciones variadas, en el que destaca la presencia del convento de San Francisco y de la Iglesia de la Peregrina. El antiguo convento de San Francisco, conserva la iglesia gótica de más de cien metros de longitud, destacando de ella la fachada con un gran rosetón y numerosos sepulcros y tumbas de pontevedreses ilustres. Por su parte, La Peregrina, situada al pie del Camino Portugués a Compostela, fue erigida con forma de vieira y fachada curva a finales del siglo XVIII. Desde aquí cogemos la calle Cobián Roffignac, en la que se sitúan las nuevas instalaciones de ampliación del

Museo de Pontevedra, y vamos hacia el río, en el que tras atravesar el puente de Santiago podemos visitar el atractivo parque Rosalía de Castro. Siguiendo camino por el Paseo del ingeniero Rafael Areses aparece la Illa das Esculturas, que acoge obras de gran formato de variados artistas de gran renombre en un espacio de 70.000 m<sup>2</sup> en el que la naturaleza también está muy presente. En las cercanías aparece una interesante obra de arquitectura contemporánea que hay que visitar, el Pazo de Congressos y Exposiciones, y el campus universitario.

Retornamos a la ciudad por el puente del Burgo, de origen romano pero sustituido en el s. XII por otro con once arcos de medio punto, por el que transcurre el camino jacobeo portugués en el que se sitúa la hermosa capilla del Santiaguíño. Desde ella tomamos camino hacia el magnífico Mercado de Abastos, restaurado por el arquitecto César Portela en 2003, y nos acercamos a la Praza da Pedreira, donde se yergue el pazo barroco de Mugartegui, la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rías Baixas, y en una de sus esquinas una antigua casa que conforma un arco por el que nos indica la salida de la plaza. Nos dirigimos hacia el Parador Nacional de Turismo, erigido entre los s. XVI y XVIII. Seguimos camino por una concurrida zona de vinos y tapas, pasando por la Praza das Cinco Rías, siguiendo la de Paio Gómez Chariño y desembocando en la calle Tetuán, donde aparece el Teatro Principal, de mediados del s. XIX y la Casa das Campás, edificio del rectorado

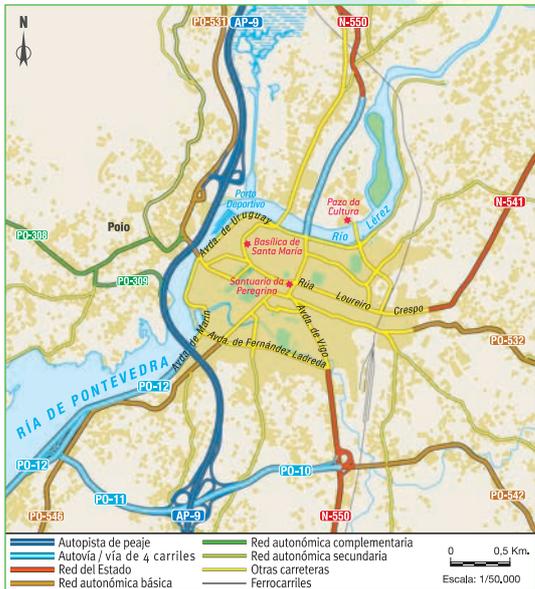
universitario. Muy cerca aparece la Praza de España, en la que se sitúan la Casa Consistorial, las ruinas góticas de Santo Domingo, de evocador aire romántico, y una serie de espacios verdes que son los restos de las antiguas huertas de los dominicos: la Alameda Arquitecto Sesmeros, los Jardines de Colón y los de Vincenti. Desde aquí nos dirigimos a la Praza de San Xosé o da Música, espacio para la cultura, pues podremos acercarnos al Café Moderno (Centro Cultural Caixa Galicia) y al Centro Cultural Caixanova.

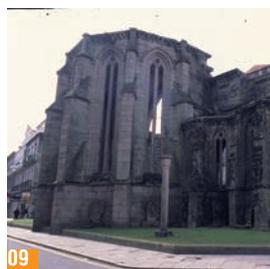
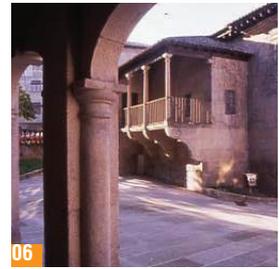
Para encaminarnos ya al final de la ruta continuamos por la Avda. da Raíña Victoria Eugenia y San Roque hacia la Plaza de Toros, en cuyas cercanías aún tenemos la suerte de poder visitar algunas de las tradicionales casas de pescadores del barrio de A Moureira, muy simples pero de gran tipismo y hermosura, encaladas y a doble vertiente.

Desde aquí volvemos hacia la Alameda y terminamos en la Praza de Alonso de Fonseca tras recorrer la Avenida de Santa María, en la que aparecen las casas de los Fonseca y Méndez Núñez, aunque perdió las impresionantes torres arzobispaes que la completaban.



Deputación de Pontevedra





## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

### Centro Cultural Caixanova

Augusto González Besada, 2  
Tel.: 986 100 470.  
Web: [www.caixanova.es](http://www.caixanova.es)  
Precio: Entrada libre.



Divulgación científica, música, cine y arte se conjugan en la oferta cultural que ofrece la Fundación Caixanova en un edificio cuyo continente fue diseñado por el arquitecto gallego César Portela.

### Museo Provincial de Pontevedra

Pasantería, 10 – 12.  
Tel.: 986 851 455  
Web: [www.museo.depontevedra.es](http://www.museo.depontevedra.es)  
Precio: Entrada libre para ciudadanos de la UE.  
Extracomunitarios, 1,2 €



Está considerado uno de los mejores museos provinciales de España. Contiene importantes colecciones de arqueología gallega, en las que destacan objetos de la Edad de Bronce, la orfebrería prehistórica y galaico-romana. Son muy significativas las colecciones de epigrafía romana, azabaches compostelanos, cerámica popular gallega y de Sargadelos. Se le dedican espacios importantes a la historia del Gremio de los Mareantes y a los grandes navegantes y marinos pontevedreses, y destaca la reproducción de una de las cámaras de la fragata Numancia. Son de destacar también los diferentes edificios que contienen el museo: las dos casas barrocas de Castro Monteagudo y García Flórez del s. XVIII, el Edificio Sarmiento (antiguo convento jesuíta), el edificio Fernández López y las ruinas góticas de San Domingos. Durante el año 2006 se inaugurará el sexto edificio, el Antiguo Hogar Provincial, que pasará a albergar la sede del Museo.

### Sala de Exposicións Caixa Galicia

Praza de San Xosé, 3.  
Tel.: 986 864 612  
Precio: Entrada libre.



Exposiciones itinerantes de artes plásticas, escultura y otros tipos de manifestaciones artísticas. El edificio, el café más antiguo de la ciudad, fue recuperado y reacondicionado por el arquitecto Álvaro Siza.

### Sala Teucro

Benito Corbal, 47.  
Tel.: 986 805 518 / 986 805 528  
Precio: Entrada libre.



Sala en la que se combinan exposiciones de artistas asentados con nuevos valores a los que se da la oportunidad de sacar a la luz su obra.



Iglesia de San Francisco

## COMPRAS

La zona comercial de la ciudad por antonomasia son las calles Michelena, Peregrina y Oliva, así como su entorno inmediato, con numerosas pequeñas tiendas en las que se puede encontrar casi de todo. Además, Pontevedra cuenta con un mercado muy concurrido todos los sábados en el parque Rosalía de Castro. Otra buena opción para las compras es el reciente Centro Comercial Vialia, situado en la estación de RENFE, en la Praza de Calvo Sotelo, con una amplia oferta, no sólo comercial sino también de ocio.

## PARA COMER

Las numerosas terrazas de la Ferrería y la Praza da Estrela, así como en las calles próximas de San Sebastián o la Praza da Verdura, cuentan con numerosas tascas y restaurantes para degustar variadas raciones de productos de la tierra y de la ría. La ciudad es reflejo gastronómico de su entorno, de modo que cuenta con buenas carnes de cerdo y ternera llegadas del interior de la provincia, pescados y mariscos del mar que se abre delante de la urbe y los deliciosos caldos albariños, entre los que hay que destacar los de la zona de O Salnés.



Mercado Municipal

## DORMIR

### HOTELES

#### GALICIA PALACE \*\*\*\*

Avda. de Vigo, 3.  
Tel.: 986 864 411  
www.galiciapalace.com

#### PARADOR DE PONTEVEDRA \*\*\*\*

 (Calidad Turística) Alojamiento Singular: Parador Barón, 19.

Tel.: 986 855 800  
www.parador.es

#### RÍAS BAJAS \*\*\*

Daniel de la Sota, 7.  
Tel.: 986 855 100

www.hotelriasbajas.com

#### VIRGEN DEL CAMINO \*\*\*

Virgen del Camino, 53-55.  
Tel.: 986 855 900 / 986 855 904  
www.hotelvirgendelcamino.com

#### RÚAS \*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico Sarmiento, 37.  
Tel.: 986 846 416

### TURISMO RURAL

#### A CERQUEIRA

Maúngo, 2 (Santo André).  
Tel.: 986879236 / 615485763

Más información y otros alojamientos en  
[www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

## LA NOCHE



La noche pontevedresa se vive fundamentalmente en el casco viejo. La zona entre la Praza das Cinco Rúas y la Praza de España, junto con las calles adyacentes como Paio Gómez Chariño, es una activa zona de vinos en la que hay un gran ambiente hasta horas avanzadas de la noche. Las plazas son una buena opción para ir a las terrazas, destacando las de la Leña, Verdura y Teucro. La movida juvenil se concentra en la zona del Campiño de Santa María.



Liceo Casino



Parador "Casa do Barón"

## OCIO

### BIENAL DE ARTE DE PONTEVEDRA

Se celebra cada dos años durante los meses del verano. En ella se recogen y se destacan las últimas tendencias en el arte contemporáneo.

Para más información contáctese el teléfono 986 804 300.

### CLUB NAVAL DE PONTEVEDRA

Avda. do Uruguai, s/n.  
Tel.: 986 861 022

### PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES

Alexandre Bóveda, s/n.  
Tel.: 986 833061 Web: [www.pazodacultura.org](http://www.pazodacultura.org)

### PAZO DA CULTURA

Alexandre Bóveda, s/n.  
Tel.: 986 833 061 Web: [www.pazodacultura.org](http://www.pazodacultura.org)  
Programa de conciertos de música de todo tipo, teatro y variadas actividades lúdicas a lo largo del año.

### TEATRO PRINCIPAL

Rúa de Paio Gómez Chariño, 6.  
Tel.: 986 851 932

## CIUDAD SINGULAR



Instituto "Valle Inclán"



Ponte do Burgo

El visitante de Pontevedra no debe abandonar la ciudad sin pasear por la orilla del Lérez, recuperada muy acertadamente para el ocio de la ciudad, pues ofrece al caminante un encanto muy evocador, con rincones muy agradables y que incluso parecen sacados de un cuento. En la orilla Norte aparecen los mejores lugares para pasar un momento agradable, y entre ellos hay que recomendar encarecidamente la Illa das Esculturas, en la que se puede disfrutar de un paseo que combina naturaleza y cultura. En esta isla fluvial de 7 hectáreas se puede admirar una variada lista de obras escultóricas de gran tamaño de reputados artistas gallegos y foráneos al mismo tiempo que se pasea por un espacio natural de gran valor ecológico.



## NO PERDERSE

### FIESTA DE "OS MAIOS"

Se celebra en la Praza da Ferrería el primero de **mayo**. Fiesta de origen pagano relacionada con ritos para la fertilidad. Una serie de grupos ataviados para la ocasión danzan al ritmo de coplillas satíricas alrededor de monumentos cónicos realizados con helechos, mimbre y flores, adornados con productos del campo.

### FIESTA DE SAN BENITIÑO DE LÉREZ

Cada 11 de **julio**. Fiesta de Interés Turístico Nacional. Se celebra en el lugar donde antiguamente existía un convento beneditino al lado del río Lérez. La devoción por este santo, conocido como "el más milagroso", hace que acudan a la romería multitud de devotos con la intención de curar algún mal, en especial las verrugas.

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Durante el mes de **julio**. Festival nocturno que es referencia importante en el circuito nacional de jazz.

### FIESTAS DE LA PEREGRINA

Comienzan el segundo domingo de **agosto** y se prolongan toda la semana siguiente. Ofrenda a la virgen, corridas de toros (es la única posibilidad de verlas en Galicia de forma estable y en plaza abierta), conciertos y fuegos artificiales son elementos consustanciales a ellas.

### FEIRA FRANCA

Primer fin de semana de **septiembre**. Se rememoran en el casco viejo las Feiras Francas del s. XV. Ambiente medieval

### CARNAVAL

Comienza el sábado anterior al miércoles de ceniza con un gran desfile. El martes de carnaval se celebra por la noche la Mostra da Parodia por las calles de la ciudad, y finaliza el viernes con el Entierro del loro Ravachol, figura muy importante dentro del carnaval pontevedrés. **Fechas variables.**

## información

### OFICINAS DE TURISMO

#### MUNICIPALES

Oficina de Turismo

Hay dos casetas que funcionan de mayo a octubre, situadas en la calle Montero Ríos y en la Praza de Ourense.

Tel. Información: 986 804 300

#### XUNTA DE GALICIA

Rúa do Xeneral Gutiérrez Mellado, 1 baixo. Tel.: 986 850 814

#### PATRONATO DE TURISMO DE LAS RÍAS BAIXAS

Praza de Santa María, s/n. Tel.: 986 842 690

#### AUTOBUSES URBANOS

Tel.: 986 842 639

#### ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Calvo Sotelo, s/n. Tel.: 986 852408

### INFORMACIÓN SOBRE FERROCARRILES

[www.renfe.es](http://www.renfe.es)

ESTACIÓN: Praza de Calvo Sotelo, s/n.

INTERNACIONAL: 902 243 402

NACIONAL: 902 240 202

### SERVICIO DE TAXIS

Radio Taxi Tel.: 986 868 585



Illas Cíes. Parque Nacional



293.725 hab.

2.670 hb/km<sup>2</sup>110 km<sup>2</sup>0 - 150 m  
en el mirador  
del CastroMedia de las  
máximas:  
24,5 ° en julio;  
Media de las  
mínimas:  
7° en enero;  
Media anual:  
15°

1.500 mm.

# VIGO

VIGO ES UNA CIUDAD VINCULADA AL MAR. EL MAR MARCÓ SU APARICIÓN, SU HISTORIA Y SU ECONOMÍA. ES UNA URBE COSMOPOLITA COMO POCAS, DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR, CON UNA GRAN VIDA SOCIAL, EN LA QUE SURGEN A MENUDO LAS NUEVAS TENDENCIAS DE RENOVACIÓN CULTURAL Y SOCIAL QUE SE EXTIENDEN LUEGO AL CONJUNTO GALLEGO. ES LA URBE MÁS POBLADA DE GALICIA, CON SUS 293.725 HABITANTES (2005), AUNQUE SU EXTENSA ÁREA METROPOLITANA HACE QUE DIARIAMENTE SEA EL CENTRO DE TRABAJO, ESTUDIO, COMPRAS Y OCIO DE MÁS DE MEDIO MILLÓN DE PERSONAS.

**La existencia de Vigo** como ciudad es reciente, pues incluso bien entrado el siglo XIX era uno más de los muchos puertos de mar que se asentaban en las rías, pero su origen se remonta a la noche de los tiempos, pues el ayuntamiento cuenta en sus límites montañosos con más de una treintena de monumentos megalíticos funerarios (mámoas y dólmenes) construidos unos cinco mil años atrás.

**Las sucesivas civilizaciones** y culturas fueron dejando su huella en Vigo y en todo su ayuntamiento. Son frecuentes los restos castreños (s. VII a. C – II d. C.), entre los que destaca en el mismo centro de la ciudad el que le da nombre al Monte do Castro.

**De época romana** también llegaron al presente notables vestigios, como el del propio topónimo, derivado de la voz latina VICUS, que significa aldea.

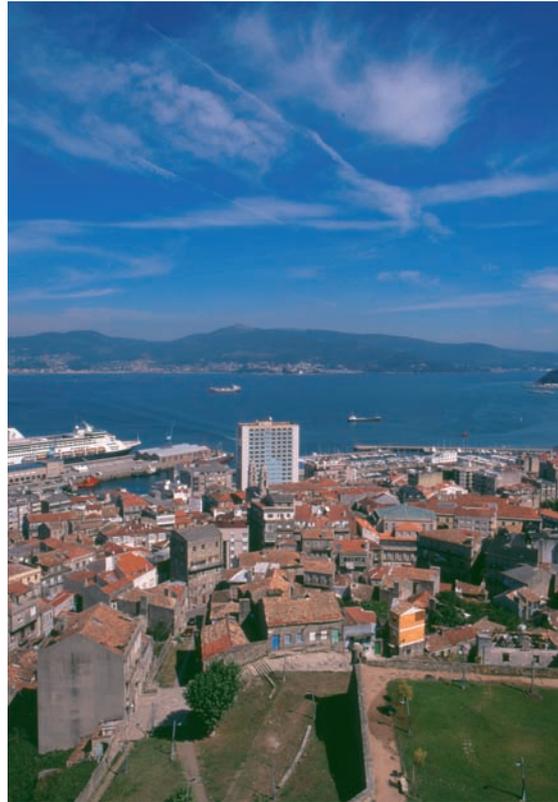
**Durante la Edad Media** Vigo siguió siendo una pequeña población, pero a la que cantaron, incluido su mar, los trovadores medievales, especialmente Martín Códax.

**Hasta el siglo XVII** Vigo fue saqueada en varias ocasiones por vikingos, normandos, piratas berberiscos o, ya en tiempos más recientes, por los ingleses, el duque de Lancaster (s. XIV) y Francis Drake (s. XVI).

**El episodio naval** más significativo y conocido aconteció en el siglo XVIII, cuando la Flota de Indias, compuesta por cuarenta y dos galeones españoles y franceses, fue atacada y hundida en 1702 en la ensenada de Rande, en la baía de Vigo, por una flota anglo-holandesa.

**Poco a poco** el puerto de Vigo fue ganando importancia y con él surgió la ciudad como tal. Un hecho trascendental fue el asentamiento, mediado el siglo XIX, de empresarios catalanes que se dedicaban a la salazón de la sardina. Se inició, de este modo, el desarrollo de la economía urbana y la formación de un fuerte capitalismo mercantil, vinculado a empresarios catalanes, emprendedores locales, comerciantes y emigrantes enriquecidos retornados de América. Todos ellos favorecieron el desarrollo urbano contratando a los mejores arquitectos de la época para crear toda una serie de edificios en los estilos de moda en el período de tránsito del siglo XIX al XX: modernismo, regionalismo o eclecticismo.

**El impulso económico** continuó con altibajos a lo largo de todo el s. XX, llevando a la ciudad a convertirse en la más poblada y de mayor dinamismo de Galicia, junto con A Coruña.



Vista da cidade. Monte do Castro



Teatro García Barbón. Centro cultural Caixanova



"Os Cabalos". Praza de España



Praza da Constitución



Ostreras. A Pedra



Concatedral de Santa María

**01 Casa Bárcena:** hoy Centro Social Caixanova, obra de Jenaro de la Fuente entre 1879 y 1883.

**02 Casa Bonín:** (1910), en la calle Areal 40-42, esquina Oporto. Obra de Jenaro de la Fuente en estilo ecléctico pleno.

**03 Casa das Artes:** (primer tercio siglo XX), en la calle García Barbón, obra de Romualdo de Madariaga en estilo racionalista.

**04 Casa de Pazos Figueroa:** nº 4 de la Praza de Almeida, sede del Instituto Camões. Se aproxima al estilo renacentista plateresco. S. XVI.

**05 Concatedral de Santa María:** (1836). Neoclásica. Obra de Melchor Prado Mariño.

**06 Edificio Banco Pastor:** (1923) de M. Gómez Roman. Esquina Policarpo Sanz/Colón. Estilo ecléctico academicista.

**07 Escultura "O Sireno":** de Francisco Leiro. Porta do Sol.

**08 Grupo escultórico "Os Cabalos":** del escultor Oliveira. Praza de España.



Edificios Administrativos de la Xunta de Galicia

- 09 Hotel Moderno:** obra del arquitecto francés de origen polaco Michel Pacewicz. 1897. Estilo ecléctico pleno. Calle Policarpo Sanz.
- 10 Mercado da Pedra:** mercado tradicional remodelado para acoger una variada oferta comercial. Una visita ineludible es acercarse a los puestos de ostreiras que ofrecen a los viandantes las delicias de este molusco.
- 11 Monumento a Elduayen:** en los jardines de As Avenidas. Obra de Agustín Querol.
- 12 Monumento a Méndez Núñez:** en la Alameda. Obra de Agustín Querol.
- 13 Monumento al trabajo:** obra de Ramón Conde en el comienzo de la Gran Vía.
- 14 Monumento Porta do Atlántico:** del artista Silverio Ribas en la Praza de América.
- 15 Pazo Museo Quiñones de León:** en Castrelos, con una finca y jardines espectaculares (5 ha. de jardín inglés, francés y rosal). Segunda mitad del siglo XVII.
- 16 Poblado Castreño Galaico - Prerromano en el Monte do Castro:** (s. VII a. C. – II d.C.).
- 17 Restos de la Fortaleza** en el monte do Castro. S. XVII.
- 18 Ribeira do Porto-O Berbés:** antiguo barrio pesquero que cuenta con algunos ejemplos de harmónica y sencilla arquitectura marinera.
- 19 Santuario del Monte da Guía,** en el barrio de Teis. Parque con un mirador perfecto sobre la ciudad y la ría. Monte coronado por una ermita en honor de Santa María de las Nieves.
- 20 Teatro Fraga-Caixa Galicia;** principios del siglo XX.
- 21 Teatro García Barbón:** (1913). Calle Policarpo Sanz, 1. Obra de Antonio Palacios. Estilo ecléctico academicista. Sede del Centro Cultural Caixanova.
- 22 Torre Ceta o Casa de Arines:** nº 2 de la Praza de Almeida. S. XV.

## VIGO EN LA HISTORIA: DEL PUEBLO DE PESCADORES Á LA BURGUESÍA INDUSTRIAL DOS S. XIX E XX



Ría de Vigo

Recorrido por los diferentes períodos históricos de Vigo, partiendo de los vestigios más antiguos y encaminándonos progresivamente hacia las fases constructivas más recientes, con un especial vistazo al Vigo de fines del s. XIX y comienzos del XX, época en la que la pujante burguesía industrial y comercial erigió el ensanche, con edificios muy representativos.

Así, partimos del Monte do Castro, en el que nos vamos a acercar a las raíces de Vigo, al albergar vestigios y homenajes a personas importantes o acontecimientos que explican el alma viguesa. En este punto de la ciudad podremos contemplar los restos de un poblado castreño (s. III la. C. - II d. C.), lo que queda de las fortificaciones del s. XVII o los monumentos al apreciado trovador medieval Martín Códax y a las anclas, que rememora la Batalla de Rande. Esta colina es un fantástico mirador sobre la ciudad, la ría y las islas Cíes desde el que sacar las mejores fotos de nuestra visita, especialmente hermosas al atardecer, en el que la reía nos agasaja con un manto de reflejos dorados.

Desde el Monte do Castro salimos hacia la Praza do Rei donde se halla la Casa Consistorial, y nos dirigimos al Paseo de Alfonso XII, buena atalaya sobre la ría y el puerto, buscando el símbolo de la ciudad: el olivo. En esta calle están plantados varios árboles de esta especie que le dieron el sobrenombre a Vigo de "Ciudad Olívica". Continuamos por la calle Poboadores y Anguía hacia O Berbés, antiguo barrio de pescadores que conserva algunas de las construcciones típicamente pescadoras con arcadas y soportales. En sus cercanías está la Lonja de pescado. Asistir a la subasta del pescado tras su desembarco es un gran espectáculo, aunque hay que tener voluntad de hacerlo, pues se desarrolla entre las cuatro y cinco de la madrugada. El paseo por esta zona o el movimiento de pescado son estampas que no debería perderse el visitante con ganas de participar de la vida cotidiana viguesa y de la visión de una de las actividades que mejor define a la ciudad, su vinculación con la pesca.

Desde aquí podemos seguir la calle Teófilo Llorente que nos lleva a la Praza da Pedra, con su singular mercado y la típica estampa de las ostreiras ofreciendo estos ricos moluscos a los viandantes. Tomamos luego la calle Oliva hasta la Colegiata de Santa María, Concatedral de Vigo, templo neoclásico que alberga la imagen del Cristo de la Victoria, muy venerado en la ciudad. Continuamos hacia la Praza de Almeida, donde se yerguen la Casa Ceta (s. XV) y la

Casa Pazos Figueroa, renacentista del s. XVI, sede del Instituto Camões, un rincón muy acogedor en el que podemos encontrar las construcciones más singulares de la ciudad y que nos ofrece una hermosa estampa del Vigo medieval.

La siguiente parada de nuestra ruta es en la Porta do Sol, donde encontramos un hito del Vigo contemporáneo, la escultura "O Sireno" de Francisco Leiro, y buenos ejemplos de arquitectura modernista, como el Edificio Simeón (1911). Desde aquí entramos en el ensanche, de fines del siglo XIX y comienzos del XX, por la calle Policarpo Sanz, que cuenta con muy buenos ejemplos de arquitecturas de la época, como el antiguo Hotel Moderno (1897) o el Teatro García Barbón, obra de 1913 de Antonio Palacios, con los que se refleja el poderío económico de la clase burguesa industrial y mercantil que los erigió. Estamos en una zona de las que cuentan con mayor vida urbana, buena zona de restaurantes y terrazas, sobre todo si tomamos la confluencia con la calle Colón y nos encaminamos hacia la Alameda, buen lugar para tomar un descanso y admirar sus árboles centenarios, fuentes, esculturas y jardines. Muy cerca está el paseo das Avenidas, que nos pone en contacto con otro de los puntos más característicos de Vigo, el Puerto Deportivo y el Club Náutico, edificio racionalista de 1944.

Continuamos nuestro paseo por la calle Areal, de mucha animación nocturna, en la que podremos contemplar el singular Edificio Bonín (1910). En la confluencia con Serafín Avendaño volvemos hacia García

Barbón y desde esta calle llegamos a la céntrica estación de ferrocarril, que nos pone en contacto con una de las principales calles de la ciudad, la Gran Vía, bulliciosa, comercial y muy transitada. En ella aparecen tres conjuntos escultóricos que hace falta visitar por su significación artística y porque funcionan también como iconos vigueses: son el Monumento ao Traballo de Ramón Conde, la Fonte dos Cabalos (Praza de España) de Juan Oliveira y la Porta do Atlántico (Praza de América), de Silverio Rivas.

Una vez en la Praza de América, punto de confluencia de un buen número de grandes avenidas del Vigo más actual, nos dirigimos por la de Castrelos al parque homónimo, que ocupa una extensión de 24 ha. Posee un gran auditorio al aire libre y en él está situado el Pazo de Lavandeira (s. XVII), también conocido como Quiñones de León, sede del Museo Municipal, y la joya románica de la iglesia de Santa María de Castrelos (s. XII). Su visita es muy recomendable por ser el principal pulmón verde de la ciudad y un lugar excepcional para el paseo y el disfrute de los sentidos. Tras la visita tomamos el camino de regreso, volviendo sobre nuestros pasos a la Praza de América y siguiendo después por las calles de A Coruña y Beiramar para llegar de nuevo a la zona de O Berbés, donde finalizamos.





08



09



10



11



12



13



14



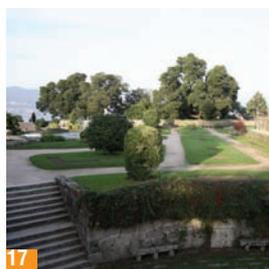
15



19



18



17



16

## MUSEOS/CENTROS DE EXPOSICIÓN

### Casa das Artes

Rúa Polcarpo Sanz, 15.  
Tel.: 986 439 525  
Web: [www.vigo.org](http://www.vigo.org)  
Precio: Entrada gratuita.



Principal centro de exposiciones temporales del Ayuntamiento de Vigo. Es también sede de la Fundación Laxeiro, de la colección pictórica Luís Torras y del Archivo Fotográfico Pacheco, con un fondo de 140.000 imágenes sobre la ciudad.

### Espazo Colección Caixanova

Rúa Polcarpo Sanz, 24-26, 1º.  
Tel.: 986 120 078  
Web: [www.coleccioncaixanova.com](http://www.coleccioncaixanova.com)  
Precio: Entrada gratuita.



Recorrido por las manifestaciones plásticas surgidas de artistas gallegos en los últimos 150 años. El edificio que alberga al museo es uno de los mejores ejemplos vigueses de la arquitectura del s. XIX.

### Fundación Caixa Galicia

Rúa Polcarpo Sanz, 21  
Tel.: 986 815 077  
Web: [www.fundacioncaixagalicia.org](http://www.fundacioncaixagalicia.org)  
Precio: Entrada gratuita.



Situada en un edificio modernista de dos fachadas construido en 1891 sobre planos del arquitecto Manuel Felipe Quintana. Dedicada a la promoción de la cultura en múltiples vertientes: exposiciones de artes plásticas, esculturas, bibliográficas, fotografía, diseño, historia, etc.

### Fundación Laxeiro

Rúa Polcarpo Sanz, 15, 3º.  
Tel.: 986 438 475  
Web: [www.laxeiro.es](http://www.laxeiro.es)  
Precio: Entrada gratuita.



La colección permanente recoge 62 piezas, legado del artista plástico a la ciudad que ofrece una panorámica bastante completa de su trayectoria. Además, se programan exposiciones temporales que pretenden servir de apoyo y difusión al arte contemporáneo y a los nuevos creadores.

### Fundación Liste - Museo Liste

Rúa Pastora, 22.  
Tel.: 986 236 767 / 986 244 698  
Web: [www.museoliste.org](http://www.museoliste.org)  
Precio: 2,40 €



Museo etnográfico que cuenta con más de dos mil objetos que recogen aspectos significativos de la identidad de Galicia.

### MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Rúa Príncipe, 54.  
Tel.: 986 113 900  
Web: [www.marcovigo.com](http://www.marcovigo.com)  
Precio: 3 €.



Exposiciones temporales dedicadas a la producción artística reciente en sus más variados campos creativos (artes plásticas, arquitectura, vídeo, diseño, cine). Sala de Proyectos dedicada a la promoción de artistas emergentes.

### Museo Francisco Fernández del Riego

Praza da Princesa, 2.  
Tel.: 986 226 459  
Precio: Entrada gratuita.



Museo fruto de la donación que el escritor Francisco Fernández del Riego hizo a la ciudad. Cuenta con obras de Castelao, Ovidio Murguía, Colmeiro, Laxeiro, Maside, Seoane o Din Matamoros. Fondo bibliográfico de más de 20.000 títulos.

### Museo do Mar de Galicia

Avda. Atlántida, 160.  
Tel.: 986 247 750  
Web: [www.museodomar.com](http://www.museodomar.com)  
Precio: 5 €. Descuentos a grupos, jubilados, pensionistas y menores de 16 años.



Obra de los arquitectos Aldo Rossi y César Portela. Situado en un yacimiento arqueológico singular. Exposición permanente dividida en dos secciones: historia de la industria pesquera de Galicia y entidad de la pesca gallega en el momento actual. Cuenta también con un acuario que presenta los ecosistemas existentes en las rías.

### Museo municipal de Vigo "Quiñones de León"

Parque de Castrelos, s/n.  
Tel.: 986 295 070 / 986 295 075  
Web: [www.museodevigo.org](http://www.museodevigo.org)  
Precio: Entrada gratuita.



Se encuentra en el Pazo de Quiñones de León (siglo XVII). Se encuentra en el parque de Castrelos. Sección de arqueología dedicada a Vigo y su comarca. Pinacoteca con la colección de pintura gallega más importante del siglo XX, con obras de Maside, Luguís, Colmeiro, Laxeiro, Sucasas, etc.

### VERBUM - Casa das palabras

Avenida de Samil, 17.  
Tel.: 986 240 130  
Web: [www.verbum.vigo.org](http://www.verbum.vigo.org)  
Precio: 5 € (usuarios de tarjeta turística VigoCard 1 €). Descuentos a grupos, jubilados y pensionistas.



El edificio es obra del arquitecto César Portela. Se estructura en cuatro plantas unificadas por un lucernario que las atraviesa, a modo de un conjunto de cajas chinas que se contienen unas a otras. Es un museo interactivo sobre todos los ámbitos relacionados con la comunicación humana.

## COMPRAS

Vigo es un lugar excepcional para realizar todo tipo de compras. Las calles comerciales por excelencia son la Gran Vía, Urzáiz y algunas de sus calles adyacentes, así como la calle Príncipe cerca de la Porta do Sol, o el centro comercial Praza Elíptica, principal centro de ocio de la ciudad. En la Praza de América también aparece un centro comercial muy concurrido, el Centro Comercial Camelias. Por su parte, en el Calvario, en la calle Fernando O Católico y las adyacentes hasta la calle Ramón Nieto, se asientan más de 500 establecimientos con una variada oferta comercial y de servicios.

Para adquirir productos típicos gastronómicos (ya sean elaborados o frescos) y artesanía o textil, una buena opción es acercarnos al Mercado da Pedra en el casco viejo, donde también se ofertan una variada gama de productos de importación.

En las cercanías de la Praza da Constitución aparecen vestigios aún hoy de las antiguas calles gremiales, como las de los cesteros y la de los sombrereros, donde se pueden encontrar productos de este tipo y muchos establecimientos dedicados a la artesanía y orfebrería gallega: el azabache, la plata, los cestos, los encajes de bolillos, vinos, etc.

Otra buena opción para las compras es el Centro Comercial Gran Vía en la Finca do Conde, que cuenta con un gran hipermercado, una amplia zona de tiendas de moda y complementos y una gran área de ocio.

## PARA COMER

El mar es también el gran protagonista de la mesa de Vigo. La gastronomía es esencialmente marinera, apareciendo como platos destacados todo tipo de pescados y mariscos de sabor incomparable. No es una materia prima en la que se hagan elaboraciones complejas, sino que son cocinados se forma sencilla, con pocos condimentos para apreciar su sabor y su calidad. En los vinos destacan los Albariños, en especial los de O Condado.

Entre las mejores áreas para comer o picar algo se encuentran por una parte el Casco Viejo, desde la Praza da Constitución al Puerto. En este espacio es una experiencia única acercarse a la Rúa da Pescadería (A Pedra), donde las ostreiras ofrecen estos moluscos y otros mariscos para degustarlos in situ. En As Travesas hay una buena concentración de establecimientos alrededor de la Praza da Independencia. En Bouzas el mejor lugar es a las afueras de la plaza de abastos. Por su parte, en el Calvario son buenos lugares las calles adyacentes a Urzáiz. En Teis la referencia es la Rúa Sanjurjo Badía, sobre todo a partir del mercado de O Tournal.

## DORMIR

### HOTELES

#### PAZO LOS ESCUDOS & HOTEL RESORT \*\*\*\*\*

Avda. da Atlántida, 106. Alcabre (Santa Baia).  
Tel.: 986 820 820 [www.pazolosescudos.com](http://www.pazolosescudos.com)

#### AC PALACIO UNIVERSAL \*\*\*\*

Cánovas del Castillo, 28.  
Tel.: 986 449 250 [www.ac-hotels.com](http://www.ac-hotels.com)

#### CIUDAD DE VIGO \*\*\*\*

Concepción Arenal, 5.  
Tel.: 986 227 820 [www.ciudaddevigo.com](http://www.ciudaddevigo.com)

#### COIA \*\*\*\*

Sanxenxo, 1.  
Tel.: 986 201820 [www.hotelcoia.com](http://www.hotelcoia.com)

#### GRAN HOTEL H.L.G. SAMIL \*\*\*\*

Avda. de Samil, 15.  
Tel.: 986 240 000 [www.hot-hlghotels.com](http://www.hot-hlghotels.com)

#### HESPERIA VIGO \*\*\*\*

 (Calidad Turística)  
Avda. de la Florida, 60.  
Tel.: 986 296 600 [www.hoteles-hesperia.es](http://www.hoteles-hesperia.es)

#### HUSA BAHÍA DE VIGO \*\*\*\*

Cánovas del Castillo, 24.  
Tel.: 986 226 700 [www.hotelbahiaevigo.com](http://www.hotelbahiaevigo.com)

#### NH PALACIO DE VIGO \*\*\*\*

Avda. García Barbón, 17-19.  
Tel.: 986 433 643 [www.nh-hotels.com](http://www.nh-hotels.com)

#### TRYP LOS GALEONES \*\*\*\*

Avda. de Madrid, 21.  
Tel.: 986 480 405 [www.galeones.com](http://www.galeones.com)

### AMÉRICA \*\*\*

Alojamiento Singular: Hotel en Casco Histórico  
Pablo Morillo, 6.  
Tel.: 986 438 922 [www.hotelamerica-vigo.com](http://www.hotelamerica-vigo.com)

### ENSENADA \*\*\*

Alfonso XIII, 11.  
Tel.: 986 447 440 [www.ibbhoteles.com](http://www.ibbhoteles.com)

### IPANEMA \*\*\*

Vázquez Varela, 31-33.  
Tel.: 986 471 344 [www.hotelipanema.com](http://www.hotelipanema.com)

### MÉXICO \*\*\*

Vía Norte, 10  
Tel.: 986 431 666 [mexicohotel.com](http://mexicohotel.com)

### TRES LUCES, LAS \*\*\*

Cuba, 19-21.  
Tel.: 986 480 250 [www.hotel3luces.com](http://www.hotel3luces.com)

### ZENIT VIGO \*\*\*

Gran Vía, 1.  
Tel.: 986 417 255 [www.zenithoteles.com](http://www.zenithoteles.com)

### APARTAMENTOS TURÍSTICOS

#### IPANEMA † †

Victoria, 4.  
Tel.: 986 443 218 [www.hotelipanema.com](http://www.hotelipanema.com)

#### HUSA BAHÍA DE VIGO †

Avda. Cánovas del Castillo, 24.  
Tel.: 986 226 700 [www.hotelbahiaevigo.com](http://www.hotelbahiaevigo.com)

Más información y otros alojamientos en [www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es)

## LA NOCHE



Porta do Sol

Vigo presenta una gran variedad de ambientes nocturnos en los que buscar diversión. Podemos encontrar desde las tendencias más actuales a locales y áreas para los más maduros. Las zonas más concurridas son las situadas en las calles Rosalía de Castro y Areal; en la Praza de Portugal, Churruca, Alfonso XIII y en sus cercanías; así como en la zona de As Travesas y por supuesto en la playa de Samil, que cuenta con un gran ambiente tanto en la época estival como en la invernal.



Campus Universitario

## OCIO/PLAYAS

### BASE NÁUTICA DE O VAO

Estación Náutica de Vigo (Punto Pasión Playa).

Tel.: 986 446 060 / 669 419 129

### CENTRO DE BUCEO CIESUB

Paseo Valentín Paz Andrade. Bouzas.

Tel.: 986 115 431

### CINE CLUB LUMIÈRE

Doctor Cadaval 33, 4º A.

Tel.: 986 220 910

Web: www.lumierevigo.com

### CRUCEROS EN CATAMARÁN NAVIERA MAR DE ONS

Estación marítima da Ría s/n.

Tel.: 986 225 272

Conexiones regulares con Moaña (cada hora), Cangas (cada media hora) y en verano con las Islas Cíes (Parque Nacional), aunque el límite de visitas diarias es de 2.200, por lo que hace falta reservar con antelación.

### ESCUELA DE EQUITACIÓN A MURALLA

Camiño do Monte, 33 (Castrelos).

Tel.: 986 410 454

### GOLF. Real Aero Club de Vigo (9 hoyos)

Avda. do Aeroporto, s/n.

Tel.: 986 486 645

Web: www.racvigo.com

### IFEVI (INSTITUTO FERIAL DE VIGO)

Avda. do Aeroporto, 772.

Tel.: 986 486 144 Web: www.ifevi.es

### REAL CLUB NÁUTICO DE VIGO

As Avenidas, s/n.

Tel.: 986 447 441

### RUTAS PEATONALES GUIADAS

Servicio gratuito municipal.

Para más información teléfono 986 224 757

### SERVICIO DE BUS TURÍSTICO

Tel.: 986 224 757

Salida de la Estación Marítima. Consultar otras paradas en el teléfono de información. El precio del viaje es de 7,50 adultos y 4 niños de 3-14 años. Los billetes son vendidos en el propio bus.

### SPA PAZO LOS ESCUDOS HOTEL RESORT

Avda. da Atlántida, 106.

Alcabre (Santa Baia).

Tel.: 986 820 820

Web: www.pazolosescudos.com

### TEATRO ENSALLE

Rúa Chile, 15.

Tel.: 986 485 609

Horario de las funciones: jueves y domingos a las 21 h., viernes y sábados a las 22 h.

### TEMPUS AIR

Avda. do Aeroporto s/n.

Tel.: 670 505 858 / 986 268 298

Vuelos en avioneta

### VIGO QUAD

Camiño Redondos s/n.

San Andrés de Comesaña

Tel.: 680 311 125

### VIGO ZOO

A Madroa, s/n.

Tel.: 986 267 783

Web: www.vigozoo.com



Fundación "Barrié de la Maza"



Museo "Quiñones de León"

El mar es el gran protagonista de Vigo, y acercarse a él es fácil, pues el municipio cuenta con 45 arenas de fina arena y aguas dóciles. Entre ellos, el de Samil es el más conocido, el más largo (1.800 m) y con 35 m de anchura media y el más urbanizado, aunque situado en las afueras de la ciudad.

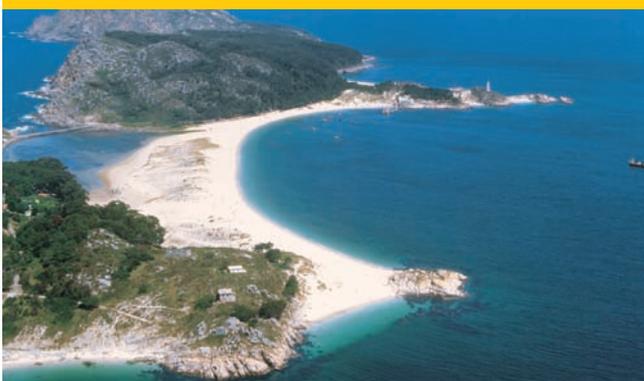
Hacia el norte, y más cerca de la ciudad, aparecen playas más pequeñas, pero con mucho encanto; son las playas de Arganzada, O Cocho das Dornas, O Tombo do Gato, Fontes, Santa Baia, Carril y Bouzas. Aguas adentro, hacia el interior de la ría y a los pies del monte de A Guía están los arenales de A Punta, Lagoa, Areiño y Ríos. Otras playas importantes, pero ya más alejadas del centro urbano, hacia el sur, y en mar abierto, están las de Foz, Calzoa,

Fuchiños, Fontaiña, O Vao, segundo arenal vigués, que conserva parte de su sistema primitivo de dunas y cuenta con restos arqueológicos romanos, Canido, Sobreira, Portiño y otras.

Frente a Vigo está uno de los archipiélagos del Parque Nacional Illas Atlánticas compuesto por las tres islas Cíes. Al tratarse de un espacio natural protegido y estar despoblado, nos encontramos con playas vírgenes muy paradisíacas, algunas muy pequeñas y escondidas como la de As Margaridas. Quizás la de más renombre es la de Figueiras, conocida popularmente como la de los Alemanes, en la que se practica el nudismo. Están también la de A Cantareira y la más importante, la de Rodas, que tiene más de 1 km de longitud.



## CIUDAD SINGULAR



El visitante de Vigo tiene una oportunidad única de encuentro con la naturaleza virgen: acercarse a las Islas Cíes. Son tres islas situadas en la entrada de la Ría de Vigo y forman parte del Parque Nacional das Illas Atlánticas. Cuentan con un camping y con transporte regular en temporada alta que traslada a los turistas al archipiélago, con varios viajes a lo largo del día, aunque debemos tener presente que hay una limitación de visitantes por día, para reservar con tiempo la travesía. Lugar ideal para disfrutar de un ambiente natural en playas paradisíacas. Gran riqueza paisajística, de fauna (en especial aves marinas) y flora.





## NO PERDERSE

### REPRESENTACIÓN DE LA RECONQUISTA

En la Praza da Constitución (Casco Viejo) se celebra el 28 de **marzo** la conmemoración de la lucha de los vigueses contra las tropas francesas en 1809.

### FIESTA DE LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

El segundo domingo de **mayo** se hace una teatralización simbólica de la llegada de la primavera en la Praza da Constitución.

### FIESTA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS AFLIGIDOS DE BOUZAS

Fiesta de interés turístico que se celebra en el barrio vigués de Bouzas el tercer domingo del mes de **julio**. Data del año 1605. Entre los variados actos destaca la Procesión del Cristo, la Regata de Faluchos (embarcaciones tradicionales) y un Festival Pirotécnico.

### FESTIVAL "PARA VIGO ME VOY"

Festival de música latina que se celebra durante **julio y agosto**, con múltiples conciertos de figuras de primera fila.

### FIESTAS DEL CRISTO DE LA VICTORIA

A concurridísima procesión que saca al patrón de la ciudad el primer domingo de **agosto** por las calles para agradecer la victoria sobre los franceses a comienzos del s. XIX da inicio a la "Semana Grande de Vigo".

### ARE-MORE. FESTIVAL DE MÚSICA DE VIGO

Durante el **último trimestre del año** se celebran en torno a veinte conciertos de música clásica de todos los tiempos con intérpretes de primer nivel.

## información

### OFICINAS DE TURISMO

#### MUNICIPALES

Praza do Rei, s/n. Tel.: 986 810 199

Oficina de Turismo de A Pedra. Teófilo Llorente, 5. Tel.: 986 224 757

#### XUNTA DE GALICIA

Cánovas del Castillo, 22. Tel.: 986 430 577

### INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA CIUDAD

Tel.: 010

### AEROPUERTO DE PEINADOR

Avda. do Aeroporto, s/n. Tel.: 986 268 200

Situado a 10 km del centro de la ciudad.

### AUTOBÚS AL AEROPUERTO / AUTOBUSES URBANOS

#### VITRASA.

Información sobre horarios en el teléfono 986 207 474

### ESTACIÓN DE AUTOBUSES

Avda. de Madrid, s/n. Tel.: 986 373 411

### INFORMACIÓN SOBRE OS FERROCARRILES

[www.renfe.es](http://www.renfe.es)

ESTACIÓN: Avenida de Madrid, 57.

INTERNACIONAL: 902 243 402

NACIONAL: 902 240 202

### SERVICIO DE TAXIS

#### CENTRAL DE RADIO TAXI

Tel.: 986 470 000 / 986 470 033

#### RADIO TAXI SERVICIOS

Tel.: 986 272 829

#### RADIO TAXI VIGO

Tel.: 986 252 700 / 986 272 900 /

986 266 377