

RUTA DE LA VARIANTE ESPIRITUAL DEL CAMINO PORTUGUÉS

La variante espiritual une dos Caminos Jacobeos: el Camino Portugués y el Camino denominado “Ruta del Mar” o “Translatio”, el Origen de todos los caminos.

Consiste en seguir el mismo trayecto que siguieron los restos del Apóstol en su viaje hacia Compostela. Restos que llegaron a las costas de Galicia, entrando por el mar de Arousa y que luego, subiendo por el río Ulla desembarcaron en Santiago de Compostela.

El viaje, se inicia en Pontevedra y transcurre por toda la Comarca del Salnés hasta llegar a Vilanova de Arousa en dónde se cogerá una embarcación para peregrinos que les llevará, por un paraje natural hasta Pontecesures, siguiendo la Ruta del Mar. Una vez en tierra, se unirá al Camino Portugués en su última etapa, caminando hasta Santiago de Compostela. (El trayecto en barco es opcional, ya que también se puede realizar a pie recorriendo 28 km de dificultad baja).

A continuación se adjunta el enlace al vídeo de la Variante Espiritual.

https://www.youtube.com/watch?v=kaTfEAWm_jI

<https://www.youtube.com/watch?v=WmOzd6n-EUU> (Inglés)



La ruta se divide en tres etapas:

- **Etapla 1.** Pontevedra – Armenteira (19,65 km.)

Tras cruzar la ciudad de Pontevedra siguiendo el Camino Portugués la ruta de la Variante Espiritual guía al peregrino hasta Monasterio de Poio del S. XII. Este monasterio puede considerarse como la antesala de la ruta que nos conduce al incomparable valle de las tierras del Salnés. Siguiendo las indicaciones de las flechas amarillas, llegamos al pueblo mariner de Combarro. Aquí yace una de las mayores colecciones de hórreos frente al mar de todo el norte de España. Está declarado bien de interés cultural como Conjunto Histórico.

Siguiendo la ruta nos encontramos con el Monasterio de Armenteira, construido a mediados del siglo XII. Actualmente se encuentra habitado por monjas cistercienses y fue declarado monumento histórico-artístico. Este Monasterio es el escenario de una de las leyendas más populares de Galicia, la del Abad San Ero, según la cual estuvo escuchando embelesado cantar a un pajarillo durante trescientos años.

La dificultad de este tramo es media.



- **Etapla 2.** Armenteira - Vilanova de Arousa (23,60 km.)

Desde el Monasterio de Armenteira, la Variante Espiritual conduce al caminante por una senda de molinos conocida como, la Ruta de la piedra y el Agua. Esta senda nos lleva a la "Aldea Labrega", una representación en granito de la vida rural gallega de principios del siglo XX con todos los elementos tradicionales: iglesia, hórreo, horno, crucero y animales domésticos. Siguiendo el trayecto que bordea el Río Umia por un paraje donde se combina la sombra de frondosos árboles con la suave pendiente soleada hasta llegar a Pontearnelas. Aquí se puede contemplar su espectacular puente romano conocido como Ponte dos Padriños, que cuenta con una inscripción medieval del reinado de Felipe II.

Este último tramo de la etapa nos lleva a conocer el pueblo natal de escritor Ramón María de Valle –Inclán, Vilanova de Arousa. Las playas de As Patiñas y O Terrón nos reciben con sus espectaculares paisajes costeros.

Tramo con dificultad baja.



- **Etapla 3.** Vilanova de Arousa – Santiago de Compostela “Translatio” (15 millas náuticas y 28 km a pie).

Comienza con el recorrido en barco de la Translatio (de aproximadamente 1 hora), disfrutando de una experiencia única siguiendo el recorrido que por el Río Ulla, hicieron los restos del Apóstol Santiago.

En este recorrido marítimo podemos conocer de primera mano el proceso de cultivo del mejillón en las bateas, que son las estructuras flotantes que se encuentran salpicadas por toda la ría. A largo del recorrido que sube el Río Ulla se puede disfrutar de un el único Vía Crucis marítimo fluvial del mundo, que está formado por cruceiros, situados en pequeños islotes y en la ribera del río.

A continuación de desembarcar en el puerto de Pontecesures, la Variante Espiritual confluye con el Camino Portugués hasta llegar al destino final: la Catedral de Santiago de Compostela.

Tramo con baja dificultad.

