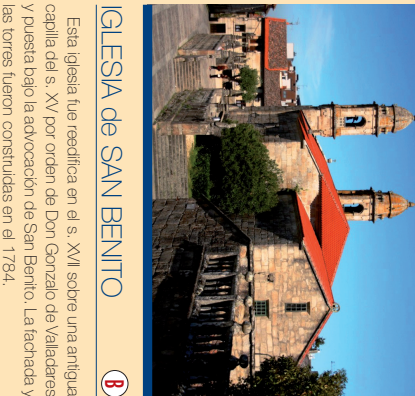




TELÉFONOS DE INTERÉS	
Oficina de Turismo:	986 520 796
Fed de Museos:	986 526 119
Ayuntamiento de Cambados:	986 520 902/ 43 / 51
OMIC:	986 520 943
Biblioteca Municipal Casa dos Fraga:	986 520 005
Auditorio y Conservatorio A Xunqueira:	986 531 964
Centro Sociocultural A Mercad (OMIX):	986 542 663
Paseoión Municipal O Pomboal:	986 520 910
Piscina Municipal:	986 542 689
Oficina de Correos:	986 543 647
Centro de Saúde:	986 524 211
Urgencias:	061
Policia Local:	986 524 092
Guardia Civil:	986 542 004
Protección Civil:	986 524 950
Ferrera Municipal:	986 524 670 / 649 919 849
Taxis (Avda. de Galicia):	986 542 288

PALACIO Y PLAZA de FEIÑÁNS

También conocido como Palacio de Figueira y declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en el año 2012, su construcción comenzó en el s. XVI por mandato de Don Juan Samblanco de Valledares. Su sobrino, Don Gonzalo de Valledares, I Vizconde de Feiñáns, y el hijo de este, Don Fernando de Valledares, culminaron la obra en el s. XVII.

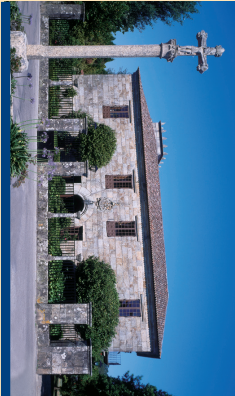
Aunque se incluye en el conjunto de los pazos barrocos gallegos, posee una clara influencia de la arquitectura renacentista italiana, presente sobre todo en la composición de sus fachadas. Llamam la atención del visitante sus dos amplios balcones circulares, situados a ambos extremos del palacio; la torre del homenaje y un bello arco-puerta de estilo barroco en el ala norte del edificio que, en su estructura original, contaba con otros tres idénticos ya desaparecidos. Dada su belleza y su extensión, la plaza es considerada uno de los conjuntos arquitectónicos más admirados de Galicia.

CONCELLO DE CAMBADOS

tuismo@cambad.es • www.cambad.es

Departación de Turismo

www.dpto.es



PAZO de ULLOA

Se construyó a finales del s. XV sobre el terreno que albergaba la antigua morada de Don Lope Sánchez de Ulloa y era conocida como "La casa de los Pazos". Fue residencia de María de Ulloa, su hija, y de los descendientes de esta, el militar Don Diego de Acevedo y Don Alonso Fonseca III, arzobispo de Santiago y de Tobeo y uno de los impulsores de la Universidad de Santiago de Compostela.

Es digno de admiración un elegante y ladeado escudo con las armas de los Acevedo, los Ulloa, los Fonseca y los Castro. Además, frente al pazo, podemos contemplar un "crucero", elemento escultórico predominante en el arte religioso gallego.

RUINAS de SANTA MARIÑA DOZO

Situadas en las proximidades del monte de A Pastor, en las inmediaciones de un antiguo castro, las ruinas se elevan sobre cimientos románicos del s. XII. Se trata de los restos de una antigua iglesia construida por orden de Don Lope Sánchez de Ulloa, restaurada y ampliada por su hija María de Ulloa en el s. XV.

Es un claro ejemplo del estilo gótico manirreño, aunque presenta también rasgos renacentistas. Consiste de una sola nave dividida por cuatro arcos transversales, ornamentados con bolas, cinco capillas laterales, sacristía y capilla mayor. En las capillas destacan las iconografías en relieve con escenas bíblicas, como la Visitación, Cristo y los Apóstoles, la Expulsión del Paraíso o los Pecados Capitales.

Se abandonó en el s. XIX cuando se redujo la iglesia parroquial en el antiguo convento de San Francisco. Sus restos se declararon Monumento Nacional en 1943 y albergan hoy en día el más melancólico campamento del mundo", según el escritor Álvaro Cunqueiro, gran admirador del pueblo cambadés. En 2013 pasó a formar parte de la prestigiosa ASCE (Asociación Europea de Cementerios Significativos de Europa).



PAZO de MONTESACRO y CAPILLA de la VALANERA

El pazo está situado sobre un alto con vistas al mar, frente a una plazaleta con una escalinata de acceso. De acuerdo con el estilo barroco de la época, se construyó en el s. XVIII en lo que había sido solar y faudo del mariscal Don Suero Gómez de Sotomayor, por orden del caballero alavés Don Diego de Zárate y Murga, I Marqués de Montesacro.

La composición de la fachada y su decoración contienen elementos con clara influencia del estilo barroco derivado de Compostela. Destaca el magnífico escudo de armas de los Zárate y Murga, labrado por la Cruz de Santiago, con una elegante corona de la que sale un brazo que esgrime una espada.

En 1942 fue remodelado para convertirlo en residencia de ancianos, función que todavía desempeña en la actualidad.

La capilla está adosada al pazo de Montesacro y fue construida al mismo tiempo que este en el s. XVIII. Es de carácter semipúblico y en ella se venera a la Virgen de la Valanera de tradición napoléa, traida a estas tierras por los marqueses de Montesacro.

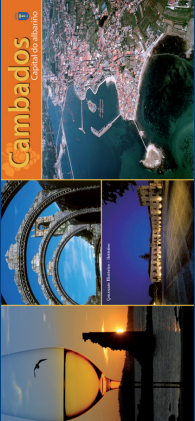
TORRE de SAN SADORNIÑO

En la villa marinera de San Toró do Mar, en un pequeño islote conocido como Ila de la Higuera se encuentran los restos de esta torre, que se construyó en la Alta Edad Media y se reformó por orden del Arzobispo Gelmírez en el s. XII.

Fue concebida como faro y torre de vigía contra las incursiones de naves foráneas que intentaban asaltar Santiago de Compostela remonando el río Ulla, que era navegable hasta Padrón. Por medio de luminarias encendidas en su parte más elevada, esta torre alertaba de la llegada de las naves normandas a la ría de Arousa. El aviso, recibido previamente desde la torre de A Lanzada, era enviado a Vilanova de Arousa que lo trasmitía a las Torres del Oeste de Cacia y estas a su vez a Santiago de Compostela.

Los Sotomayor, señores de San Toró y Portonovo, fueron poseedores de la torre y el mariscal Don Suero Gómez de Sotomayor la reparó después de los ataques sufridos en el levantamiento de los linandinos.

Se conservó en buen estado hasta el s. XVIII, cuando se abandonó y comenzó a desmoronarse. Junto a la torre había una ermita, ya desaparecida, dedicada a la vígen y con imágenes de San Toró y San Sadorniño que todavía hoy se conservan en la capilla de la Valanera.





CONCELLO DE CAMBADOS
turismo@cambados.es • www.cambados.es

- | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------|
| A PALACIO Y ARCO DE FEFINÑANS | G PAZO DE TORRADO
(MUSEO Y SALA DE EXPOSICIONES) | M MUSEO ETNOGRÁFICO | S PAZO DE MOLITO
(ANTIGUO HOSPITAL REAL) | V CAPILLA DE LA VALVANERA | M MERCADO-PLAZA DE ABASTOS |
| B IGLESIA DE SAN BENITO | H PAZO DE BAZÁN
(PARADOR NACIONAL DEL ALBARÍÑO) | N RUINAS DE SANTA MARÍA DOZO
(MONUMENTO NACIONAL) | T CAPILLA DEL HOSPITAL | Z TORRE DE SAN SADORNIÑO | + CENTRO DE SALUD |
| C TORRE DEL HOMENAJE | I CASA CONSISTORIAL | O CAPILLA DA PASTORA | U CAPILLA DE SANTA MARGARITA | I OFICINA DE TURISMO | + FARMACIAS |
| D MUSEO MUÑO DA SECA | J IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA
(ANTIGUO CONVENTO DE SAN FRANCISCO) | P PAZO DE FAJARDO | V SALÓN DE CONGRESOS Y
EXPOSICIONES JOSÉ PEÑA | M MUSEO CASA DO PESCADOR | ⚽ COMPLEJO DEPORTIVO POMBAL |
| E CASA-MUSEO RAMÓN CABANILLAS | K PAZO DE TILLOA | O CASA DE LAS CONCHAS | M MUSEO CASA DO PESCADOR | W BIBLIOTECA MUNICIPAL CASA DOS FRAGA | 🚗 TAXIS |
| F VIVIENDA DE VALLE-INCLÁN | L PAZO A CAPITANA | R POSTO DE PESCADORES | X PAZO DE MONTESACRO | I PASEOS NAUTICOS EN KAYAK NEA2 | 🚰 ESTACIÓN DE SERVICIO |
| | | | | | 🗺 RUTA SENDERISMO |

